



الگو سازان و برشکاران پوشاک

عنوان شغل:

الگو سازی و برشکاری لباس زنانه

کد شغل: ۷۵۳۲۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

الگوسازی و برشکاری پالتوی زنانه

کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۰۷

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- این ماشین مخصوص دوخت جا دکمه برای انواع لباس است.

الف- مادگی دوز

ب- راسته دوز

ج- اورلوک

د- زیگزاگ دوز

۲- کدام لایی از دو طرف به پارچه می چسبد ؟

الف- لایی پارچه ای

ب- لایی مویی

ج- زانفیکس

د- لایی ارگانزا

۳- انگشته چه کاربردی دارد ؟

الف- برای نگه داشتن الگو روی پارچه

ب- نوک انگشتان را از خراشیدگی محفوظ نگه می دارد

ج- جهت انتقال الگو روی پارچه

د- هنگام اندازه گیری از آن استفاده می شود

۴- بندپنک با چه وسیله ای بر گردانده می شود ؟

الف- با بشکاف

ب- با میل بافتنی

ج- با سوزن درشت و نخ

د- با استفاده از میل خودکار

۵- با چه وسیله ای می توان لکه ناشی از سوختگی اتو را از بین برد ؟

الف- محلول گرم سرکه و نمک

ب- مقداری آب و سرکه

ج- با استفاده از صابون رخت شویی

د- دوقاشق امونیاک در نیم لیتر آب

۶- نام دیگر سوزن سر سوخته است .

الف- نوک تیغه ای

ب- ژور دوزی

ج- شارپ

د- استرچ

۷- کشش نخ ماسوره توسط تنظیم می شود.

الف- پیچ ماکو

ب- درجه کشش نخ

ج- درجه تنظیم دوخت

د- توپی



۸- اثر کدام یک از مواد زیر از روی پارچه راحت تر پاک می شود ؟

الف- کاربن

ب- صابون خیاطی

ج- گچ (مل خیاطی)

د- مداد مخصوص رد گذاری

۹- ساسون ۶٪ میلی متر در چه قسمتی از الگو گرفته می شود ؟

الف- حلقه استین

ب- زیر سینه

ج- سر شانه

د- یقه

۱۰- برای اتو کشی پیلی ها لابلای آن ها را بگذارید.

الف- ورقه الومینیم

ب- نوار کاغذی

ج- پارچه ضخیم

د- کاربن

۱۱- در چاک پیلی مانته تکه پارچه اصلی که به عنوان زیر پیلی محسوب می شود به کجا دوخته می شود ؟

الف- پشت استری

ب- پشت پارچه اصلی

ج- روی پارچه اصلی

د- روی استری

۱۲- جیب داخل لباس بهتر است از چه پارچه ای تهیه شود ؟

الف- پارچه ارگانزا

ب- پارچه استری

ج- پارچه لباس

د- پارچه ضخیم

۱۳- خطی که یقه از آن تا خورده و بر می گردد ؟

الف- خط گردن

ب- خط طرح یقه

ج- خط شکست

د- خط پایه یقه

۱۴- یقه های گرد - هفت - خشتی جز کدام دسته از یقه ها می باشند ؟

الف- یقه های ایستاده

ب- یقه های برگردان

ج- یقه های ساده خطی

د- یقه های بدون پایه

۱۵- الگو مانته بدون ساسون مناسب چه لباس هایی است ؟



- الف- لباس های گشاد
 - ب- لباس های خیلی تنگ
 - ج- لباس های کشی
 - د- لباس های چسبان
- ۱۶- از چه وسیله ای برای رسم خطوط عمودی استفاده می شود؟

الف- خط کش

ب- نقاله

ج- گونیا

د- پرگار

۱۷- شالوده چیست؟

الف- اندازه گیری مانکن

ب- نکته برداری در موقع اندازه گیری

ج- همان الگوی اولیه است

د- لباس هنگام پرو

۱۸- خطوط افقی در طراحی لباس، اندام را چگونه نشان می دهد؟

الف- لاغرتر

ب- کوتاه تر

ج- بلندتر

د- کشیده تر

۱۹- پل ناودانی مخصوص لباس های..... است .

الف- شومیزه

ب- کیمونو

ج- استین ساده

د- استین کت دو تکه

۲۰- در کدام جا دکمه امکان جا بجایی دکمه کمتر است ؟

الف- جا دکمه عمودی

ب- جا دکمه افقی

ج- جا دکمه فیلتابی

د- جا دکمه با دست

۲۱- برای آنکه جلو مانتو بالا نایستد از حلقه گردن جلو چه مقدار کم می کنیم ؟

الف- ۰.۵ سانتی متر

ب- ۰.۷۵ سانتی متر

ج- ۰.۲۵ سانتی متر

د- ۱ سانتی متر

۲۲- در الگوی بالاتنه قالب بدن (تنگ) دور سینه چه مقدار آزادی دارد ؟

الف- ۷ سانتی متر



ب- ۳ سانتی متر

ج- ۵ سانتی متر

د- ۱ سانتی متر

۲۳- افرادی که دارای عیوب شانه می باشند بهتر است از چه استینی استفاده کنند ؟

الف- استین فانتزی

ب- استین جدا

ج- استین های سرخود و کیمونو

د- استین بلند

۲۴- استین شمشیری مناسب چه اندامی است ؟

الف- اندام درشت

ب- کوتاه و درشت

ج- لاغر

د- بلند و لاغر

۲۵- جیب المانی چگونه جیبی است ؟

الف- دهانه ان تیز به طرف پایین است

ب- دهانه ان هلال یا زاویه دار به طرف کمر می باشد

ج- دهانه ان تیز به طرف خط باسن باشد

د- دهانه ان هلال به طرف خط سینه باشد

۲۶- قدیمی ترین اتو کدام است ؟

الف- اتو پرس

ب- اتو بخار

ج- اتو ذغالی

د- اتو مخزن دار

۲۷- چه نوع پارچه هایی در مقابل نور زودتر از بین می روند ؟

الف- پارچه های ابریشمی

ب- پارچه های نخی

ج- پارچه های فلائل

د- پارچه های نایلونی

۲۸- دامن شانل یا باد بزنی چه نوع دامنی است ؟

الف- دامن ترک که پایین ان گشاد است

ب- نوعی دامن کلوش است

ج- دامن تنگ یا حلزونی

د- دامن کلوش با مرغک که کاملا گشاد است

۲۹- نام دیگر تنظیم کننده نخ چرخ خیاطی چیست ؟

الف- صفحه کشویی

ب- شیطانک



ج- ماکو

د- درجه کشش نخ

۳۰- تفاوت یقه انگلیسی دو تکه با یقه انگلیسی دو تکه بلیزر یا شاخی چیست ؟

الف- در یقه انگلیسی بلیزر یقه بالایی باریکتر می باشد

ب- در یقه انگلیسی دو تکه فضای کمتری نسبت به یقه انگلیسی بلیزر داده می شود

ج- در یقه انگلیسی بلیزر به برگرد پشت یقه فضا داده می شود

د- در یقه انگلیسی دو تکه به پشت یقه فضا داده نمی شود

۳۱- جا دکمه در لباس زنانه در سمت و مردانه در سمت تعبیه می شود.

الف- چپ - راست

ب- راست - راست

ج- راست - چپ

د- چپ - چپ

۳۲- لباس از روی کدام الگو برش می خورد ؟

الف- الگوی اساس

ب- الگوی نهایی

ج- الگوی کار

د- الگوی اصلی

۳۳- پارچه های نقش پیچازی چه پارچه هایی هستند ؟

الف- چهار خانه

ب- راه راه

ج- گل دار

د- خال دار

۳۴- پارچه های طرح دار به طور کلی اندام رااز ان چه هست جلو گر می نماید .

الف- درشت تر

ب- لاغرتر

ج- باریک تر

د- بلند تر

۳۵- مکان ساسون فرانسوی کدام است ؟

الف- تقاطع خط کمر به خط وسط جلو

ب- تقاطع خط پهلو به حلقه استین

ج- تقاطع خط پهلو و خط کمر به نوک سینه

د- تقاطع خط سرشانه به حلقه استین

۳۶- جهت اتوی پارچه مخمل از چه وسیله ای استفاده می شود ؟

الف- بالشتک بیضی

ب- تخته مخصوص (ولو لورت)

ج- میز اتو



د- استفاده از پتو

۳۷- به قسمت های طراحی شده و جدا شده در روی الگومی گویند .

الف- برش

ب- پنل

ج- یوک

د- پنس

۳۸- برای تهیه پانچو از چه الگویی استفاده می شود ؟

الف- اساس بالاتنه لباس های

ب- اساس لباس های کشی

ج- اساس دکلته

د- اساس کیمونو

۳۹- خط مرکزی جلو را با چه علامتی نمایش می دهند

الف- C

ب- F

ج- Cf

د- Cb

۴۰- نوار اریب از چه قسمتی از پارچه تهیه می شود ؟

الف- راسته پارچه

ب- عرض پارچه

ج- ترکی پارچه

د- اریب پارچه

۴۱- دکمه پس از بسته شدن باید روی چه قسمتی از اندام قرار گیرد ؟

الف- گوشه گردن

ب- روی خط مرکزی جلو

ج- روی خط سینه

د- روی خط مرکزی پشت

۴۲- این پس دوزی در مواردی که دوخت نباید از سمت رو یا پشت پارچه دیده شود کار برد دارد .

الف- زیگزاگ با چرخ

ب- مخفی

ج- دندان موشی

د- توام با چرخ خیاطی

۴۳- برای مشخص کردن نقاط موازنه روی پارچه از کدام روش انتقال استفاده می شود ؟

الف- کوک شل

ب- صابون

ج- چرت زدن

د- کوک شلال



۴۴- برای اتوی درز استین بهتر است از کدام وسیله استفاده شود ؟

الف- میز اتو

ب- بالشتک بیضی

ج- زانت

د- بالشتک دستی

۴۵- در چه حالتی نخ ماسوره روی سطح بالایی پارچه دیده می شود ؟

الف- زمانی که درجه کشش نخ سوزن خیلی شل است

ب- زمانی که ماسوره درست پر نشده باشد

ج- زمانی که درجه کشش نخ سوزن خیلی محکم باشد

د- زمانی که ماکو درست در جای خود قرار نگرفته باشد

۴۶- بهترین روش برای تیز کردن تیغه های قیچی خیاطی کدام است ؟

الف- بریدن ورقه سمباده

ب- بریدن پارچه

ج- بریدن ورقه آهن

د- بریدن کاغذ

۴۷- اصطلاح یوک چیست ؟

الف- چین های یک نواخت ریز

ب- الگوی اولیه

ج- برش های افقی روی لباس که به صورت تزئین دوخته می شود

د- پنس ها یا ساسون ها

۴۸- در اندام نرمال دور باسن چند سانتی متر با دور سینه تفاوت دارد ؟

الف- ۱ یا ۲ سانتی متر

ب- ۳ تا ۴ سانتی متر

ج- برابر دور سینه

د- ۵ تا ۶ سانتی متر

۴۹- ترور چیست ؟

الف- دوخت دندان موشی

ب- دوخت زیگزاگ

ج- دوخت ساسون

د- دوخت رگه دوزی

۵۰- پنل چیست ؟

الف- استین ها

ب- کوک فرانسوی

ج- قطعات عمودی جلوی لباس

د- یقه ها

۵۱- برای دوخت دکمه هایی که برجستگی زیاد دارند طول جا دکمه باید چگونه باشد ؟

الف- ۵٪ سانتی متر بیش تر از قطر دکمه

ب- ۱/۵ سانتی متر بیش تر از قطر دکمه

ج- ۱ سانتی متر بیش تر از قطر دکمه

د- مساوی دکمه

۵۲- منظور از دوخت دکمه دوپل چیست ؟

الف- دوخت یک دکمه کوچک زیر دکمه اصلی در پشت سجاف لباس

ب- دوخت دو دکمه پایه دار هم زمان

ج- دوخت دو دکمه بدون پایه توام روی لباس

د- دوخت یک دکمه پایه دار و یک دکمه بدون پایه

۵۳- اگر گوشه های جیب گرد هستند اضافه درزها را چگونه باید قیچی کرد تا جا درز برگردد و زاویه دار نشود ؟

الف- به صورت مثلث های کوچک

ب- به صورت منحنی

ج- به صورت مربع های کوچک

د- به صورت مستقیم

۵۴- کدام قسمت استری به دامن پس دوزی می شود ؟

الف- پنس استری به پنس دامن

ب- کمر استری به کمر دامن

ج- لبه درز چاک زیپ استری به زیپ دامن

د- لبه پایین استری به لبه پایین دامن

۵۵- دو درزه مناسب ترین دوخت جهت پارچه های به شمار می رود .

الف- ضخیم (خصوصاً جین)

ب- پشمی

ج- لطیف (خصوصاً ژرسه)

د- لطیف (خصوصاً حریر)

۵۶- از چوب مخصوص کوبیدن پارچه چه استفاده ای می شود ؟

الف- برای اتو کردن پارچه های حریر

ب- برای حفظ تای پارچه ضخیم

ج- برای اتو پارچه های کشی

د- برای پاک کردن برق افتادگی اتو

۵۷- به طور کلی جیب ها در لباس های زنانه به چند دسته تقسیم می شوند ؟

الف- دو دسته - جیب روی لباس - جیب داخلی لباس

ب- سه دسته - جیب سجاف دار - جیب برش دار - جیب داخلی

ج- ۱ دسته - جیب رو

د- ۴ دسته - جیب با بلیطی - جیب رو - جیب داخلی - جیب بدون کیسه

۵۸- در رسم الگوی شنل چه تغییری در سر شانه ایجاد می شود ؟

الف- سر شانه را کوتاه می کنند



- ب- طول سرشانه را بیش تر می کنند
- ج- در امتداد سر شانه ۸ سانتی متر خارج می شوند
- د- روی سرشانه تغییری ایجاد نمی شود
- ۵۹- هنگام استفاده از پالتو کلاه دار برای اینکه کلاه عقب نرود اضافه نمایید.

- الف- ۵-۶ سانتی متر به جلوی کلاه اضافه نمایید
- ب- طول کلاه را بلندتر در نظر بگیرید
- ج- به وسط پشت کلاه ۱۰ سانتی متر اضافه کنید
- د- ۱۲ سانتی متر به جلوی کلاه اضافه کنید
- ۶۰- استری جیب دامن در پهلو به چه صورت است ؟

الف- اریب

ب- راسته

ج- دو لا

د- چهار لا

۶۱- اگر لباس برش یا پیلی داشته باشد هنگام استر کشی آنها را چگونه دوخت می زنیم ؟

- الف- به صورت درز می گیریم
- ب- به صورت ازاد می گذاریم
- ج- آنها را حذف می کنیم
- د- روی استر هم پیلی یا برش ایجاد می کنیم
- ۶۲- دامن دانتل را چگونه استر کشی می کنند ؟
- الف- استر بلند تر از پارچه برش می خورد
- ب- استر کوتاه تر از پارچه برش می خورد
- ج- استر و پارچه به یک اندازه برش می خورند
- د- بلندی استر به دلخواه در نظر گرفته می شود
- ۶۳- استین ژیکو مناسب چه اندامی است ؟

الف- شانه های کوچک

ب- شانه های پهن

ج- شانه های استخوانی و کوچک

د- شانه های افتاده

۶۴- برای اتو کردن پارچه های ابریشمی بهتر است از استفاده شود .

الف- بخار

ب- ولولورت

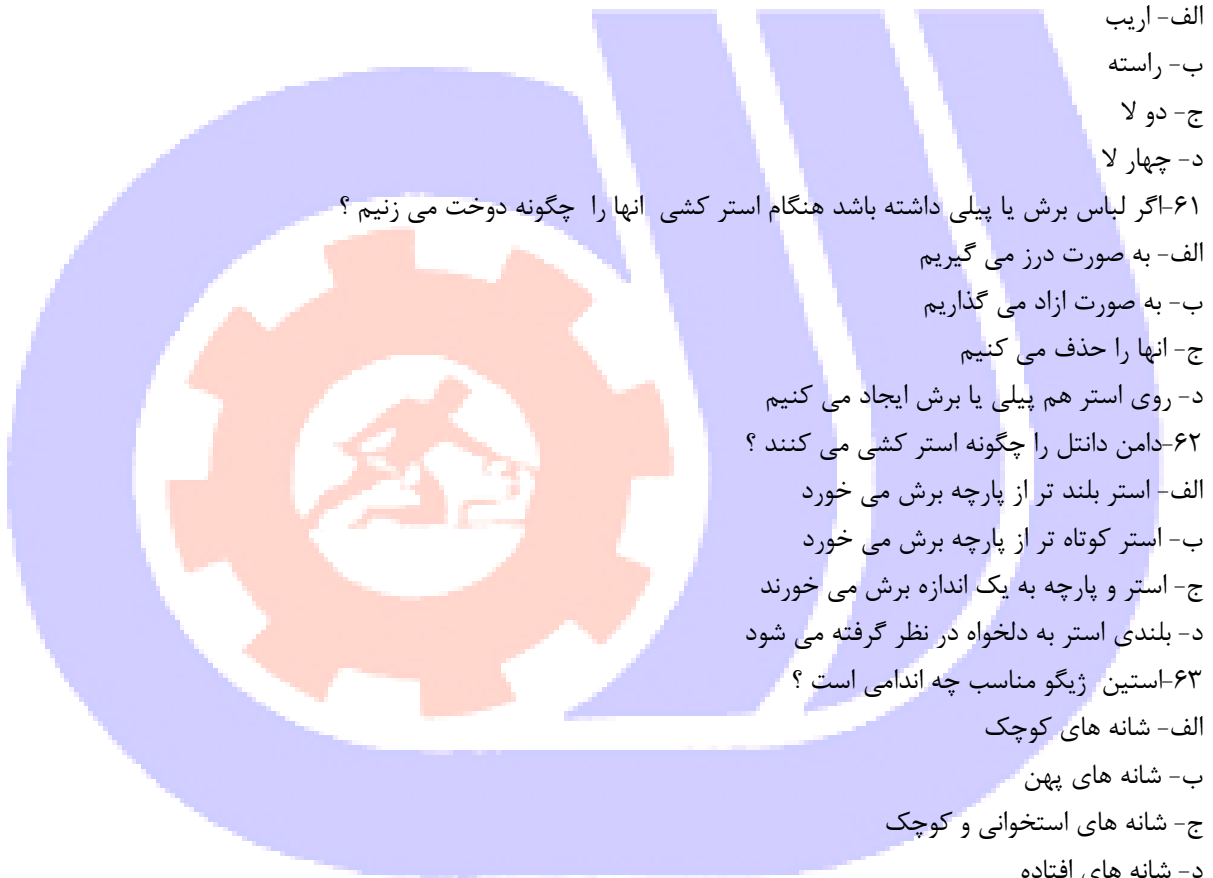
ج- اتوی معمولی

د- ژانت

۶۵- در یقه انگلیسی دو تکه بلیزر، پهنای برگرد پایین یقه چه اندازه است ؟

الف- ۲ برابر پشت یقه

ب- ۱ برابر پشت یقه



ج- ۱/۵ برابر پشت یقه

د- ۳ برابر پشت یقه

۶۶- الگوی استین فانوسی به چند قسمت تقسیم می شود ؟

الف- ۳ قسمت

ب- ۴ قسمت

ج- ۶ قسمت

د- ۵ قسمت

۶۷- در رسم یقه انگلیسی مردانه خط مرکزی جلو در نقطه گردن چه تغییری می کند ؟

الف- ۵٪ سانتی متر بالا می رود

ب- ۳ سانتی متر بالا می رود

ج- ۱/۵ سانتی متر بالا می رود

د- ۲ سانتی متر بالا می رود

۶۸- طریقه گشاد کردن الگو جهت پالتو به چه صورت است؟

الف- فقط حلقه استین گشاد می شود

ب- به خط کمر و باسن اضافه می شود

ج- به کارور جلو کارور پشت کمر سینه باسن الگو اضافه می شود

د- به یقه و سرشانه جهت اپل اضافه می شود

۶۹- هنگام اندازه گیری پالتو و کت گشاد به طول استین چند سانتی متر اضافه می شود ؟

الف- ۱,۵ سانتی متر

ب- ۳ سانتی متر

ج- ۵٪ سانتی متر

د- ۱ سانتی متر

۷۰- در رسم الگوی کت تنگ (تقریباً قالب بدن) کمر چند سانتی متر گود تر می شود ؟

الف- حدود ۱/۵ سانتی متر

ب- حدود ۵٪ سانتی متر

ج- حدود ۱ سانتی متر

د- حدود ۳ سانتی متر

۷۱- برای رسم الگوی کلاه کاپشن و بارانی از چه الگویی استفاده می شود ؟

الف- اساس الگوی اولیه

ب- الگوی آماده کت

ج- الگوی آماده لباس

د- الگوی پاترن تیپ

۷۲- دوخت دکمه دوبر برای چه پوشاکی استفاده می شود ؟

الف- لباس هایی که زیاد استفاده می شود و دارای جنس نخ هستند

ب- لباس هایی که زیاد پوشیده می شوند و دارای جنس دانتل هستند

ج- لباس هایی که زیاد پوشیده می شوند و دارای جنس ضخیم هستند

د- لباس هایی که زیاد پوشیده می شوند و دارای جنس لطیف هستند
۷۳- به کدام قسمت های لباس بیشتر لایی چسب وصل می شود؟

الف- یقه - مچ - برش - کمر دامن

ب- یقه - مچ - کمر سجاف

ج- یقه - مچ - برش - سجاف

د- یقه - مچ - کمر - جلو بالاتنه

۷۴- در دوخت پالتوی نیمه تنگ از چه استینی استفاده می شود؟

الف- استین اپل دار

ب- استین کت دو تکه

ج- استین کشیشی

د- استین ساده

۷۵- در استین کلاهی بالای استین را باید چند سانتی متر کوتاه کرد؟

الف- ۲ سانتی متر

ب- ۱ سانتی متر

ج- ۳ سانتی متر

د- ۲/۵ سانتی متر

۷۶- در بارانی و شنل لبه های استر چگونه دوخته می شود؟

الف- دوبله

ب- به صورت جدا گانه

ج- به وسیله زانفیکس

د- بدون استر دوخته می شود

۷۷- در استین دو تکه کت ابتدا کدام قسمت دوخته می شود؟

الف- کاپ استین

ب- درز روی استین

ج- درز زیر بازوی استین

د- لبه استین

۷۸- در قسمت جلوی کت از چه نوع لایی استفاده می شود؟

الف- لایی ارگانزا

ب- لایی پارچه ای

ج- لایی مویی

د- لایی با ضخامت متوسط

۷۹- در دو انتهای جیب برای محکم شدن دهانه جیب از چه دوختی استفاده می شود؟

الف- بخیه درشت

ب- دوخت پیکانی

ج- دوخت نرور

د- دوخت تزیینی



۸۰- پارچه مناسب بارانی کدام است ؟

الف- فلانل

ب- شیفون

ج- ارگانزا

د- امپر فایل

۸۱- طول چاک استتین کت چند سانتی متر است ؟

الف- ۸ سانتی متر

ب- ۱۰ سانتی متر

ج- ۶ سانتی متر

د- ۱۲ سانتی متر

۸۲- اپل مخصوص استتین کیمونو - رگلان است .

الف- اپل ناودانی

ب- اپل اسفنجی

ج- اپل پنبه ای

د- اپل پارچه ای

۸۳- دو تکه پشت و جلو کیسه جیب فیلتاب چه موقع دوخته می شود ؟

الف- هنگام دوخت درزها

ب- بعداز اتو کردن جیب

ج- بعداز شکاف دادن و دوخت لبه های فیلتابی جیب

د- زمانی که به دهانه جیب متصل نشده

۸۴- اتوی پشت یقه شال با چه وسیله ای انجام می شود ؟

الف- میز اتو

ب- بالشتک بیضی

ج- ژانت

د- اتوی پرس

۸۵- برای نگه داری کمر بند در روی کمر لباساز..... استفاده می شود.

الف- نوار اریب

ب- نوار کمری

ج- بند نگه دارنده

د- پل

۸۶- لایی که از پشم تهیه شده و بیشتر برای لایی کاری کت و پالتو مردانه استفاده می شود چه نام دارد ؟

الف- لایی مویی

ب- کرباس

ج- زانفیکس

د- لایی پرشیا

۸۷- برای اندازه گیری کف دست ها را در بالاتنه جلو روی خط کمر روی هم گذاشته و توسط سانتی متر دور تا دور اندام به شکلی

که از ارنج ها بگذرد اندازه بزئید این اندازه گشادی است.

الف- کت و پالتو

ب- شنل

ج- بارانی

د- کاپشن

۸۸- طول کمر بند بارانی چند سانتی متر است ؟

الف- دور کمر + نصف دور کمر

ب- اندازه دور سینه

ج- دور کمر + ۲۵ سانتی متر

د- دور کمر + ۵۰ سانتی متر

۸۹- یقه ارشال و یقه انگلیسی جز یقه های هستند.

الف- یقه های مسطح

ب- یقه هایی که حالت برگشت دارد

ج- یقه هایی که قسمتی از آن روی بالاتنه ساخته می شود

د- یقه های ایستاده

۹۰- در شخصی که بازوی لاغر دارد الگو چگونه اصلاح می شود ؟

الف- حلقه استین را تنگ کنید

ب- حلقه استین را گشاد کنید

ج- در سر شانه اصلاح شود

د- در خط سینه اصلاح شود

۹۱- در یقه انگلیسی قابل تغییر (۴ دکمه) روی هم گرد دگمه و جا دگمه چند سانتی متر است ؟

الف- ۳ تا ۶ سانتی متر

ب- ۲ تا ۴ سانتی متر

ج- ۶ تا ۸ سانتی متر

د- ۲ تا ۵ سانتی متر

۹۲- پاک دوزی پارچه مخمل چگونه است ؟

الف- با چرخ اورلوک

ب- با دست

ج- زیگزاگ

د- با چرخ راسته دوز

۹۳- خط ساسون فرانسوی در الگو به چه صورت است ؟

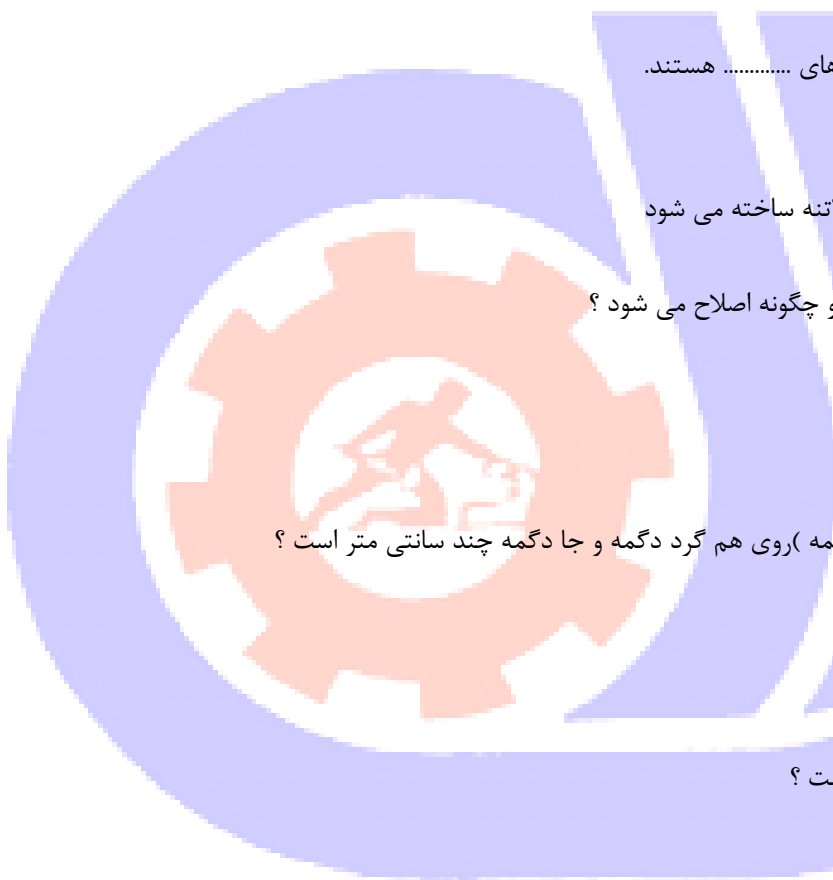
الف- محل تقاطع پهلو و خط کمر تا نوک سینه

ب- از وسط سینه تا نقطه ی محل سینه

ج- از خط کمر تا نقطه سینه

د- از سینه تا کمر نصف شده، محل پنس مشخص می شود

۹۴- محل جیب در لباس بارانی چگونه مشخص می شود ؟



الف- روی خط کمر

ب- پائین تر از خط کمر

ج- روی خط باسن بزرگ

د- بین باسن کوچک و بزرگ

۹۵- بهترین پارچه برای رو اتویی چیست؟

الف- ململ آب کشی شده

ب- متقال

ج- ساتن

د- پشمی

۹۶- برای جلوگیری از سفیدک زدن پارچه ها از چه موادی استفاده می شود؟

الف- سرکه

ب- پودر لباس شویی

ج- نشاسته

د- بنزین

۹۷- لکه های قهوه ای رنگ که از سوختن پارچه روی کف اتو به جا مانده با چه وسیله ای پاک می شود؟

الف- محلول گرم سرکه و نمک

ب- آب و سرکه

ج- آمونیاک

د- وایتکس

۹۸- برای اتو کردن کدام قسمت لباس باید آن را بکشید؟

الف- جلوی لباس

ب- درز آستین

ج- یقه

د- مچ

۹۹- آستین های بلند و چسبان اندام را چگونه نمایش می دهند؟

الف- دست ها را چاق تر نشان می دهند

ب- بازوها را چاق تر نشان می دهند

ج- دست ها را بلندتر نشان می دهند

د- دست ها را کوتاه تر نشان می دهند

۱۰۰- در چه هنگام طول پنس ها را در بالاتنه باید کوتاه کرد؟

الف- سینه های بزرگ

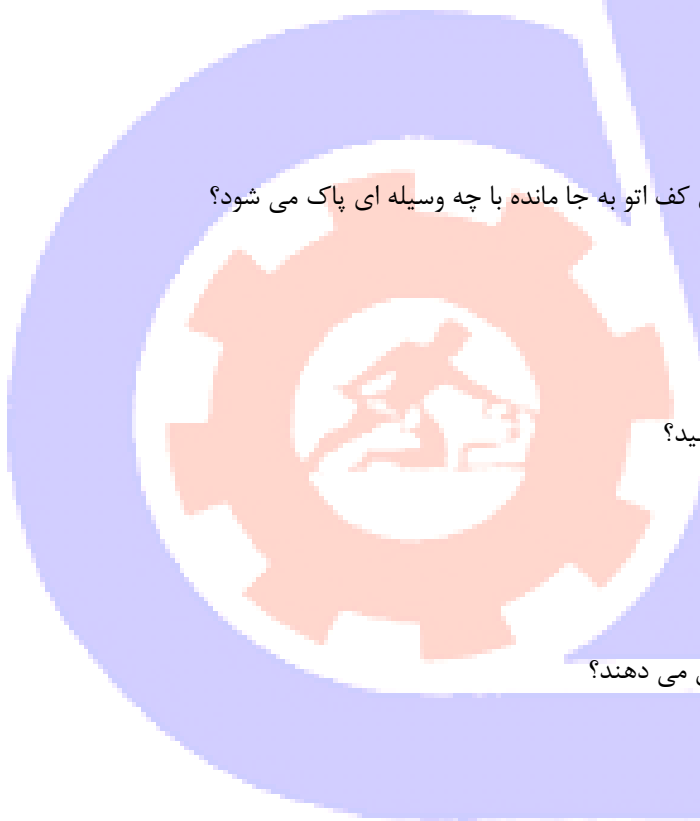
ب- سینه های کوچک

ج- سینه های افتاده

د- سینه های بالاتر از حد معمول

۱۰۱- از پیستوله چه استفاده ای می شود؟

الف- برای رسم خطوط عمودی



- ب- برای تنظیم خطوط
- ج- برای صاف کردن لبه دامن
- د- برای رسم قسمت های منحنی الگو
- ۱۰۲- اپل برای چه افرادی مناسب است؟

الف- لاغر

ب- چهارشانه و بلند

ج- شانه های برجسته

د- چاق

۱۰۳- جیب کج به چه نوع جیبی گفته می شود؟

الف- به صورت اریب به طرف کمر دوخته شود

ب- دهانه جیب بصورت هلالی باشد

ج- بصورت یک مغزی و یا دومغزی دوخته شود

د- جیب داخل درز را می گویند

۱۰۴- کوک برجسته برای کدام لباس استفاده می شود؟

الف- لباس شب

ب- پیراهن

ج- کت و پالتو

د- لباس عروس

۱۰۵- نام دیگر یقه بلیزر چیست؟

الف- شاخی

ب- سورچی

ج- ایستاده

د- مسطح

۱۰۶- جادکمه ی کت و پالتو به چه صورتی دوخته می شود؟

الف- به صورت دندان موشی

ب- به صورت فیلتابی

ج- با دستگاه های مخصوص

د- با منگنه

۱۰۷- چرا آستری کت و پالتو را گشاد می گیریم؟

الف- از بد ایستادن لباس جلوگیری می کند

ب- لباس روی بدن برای حرکت آزاد باشد

ج- درز های آستری باز نشود

د- برای قرینه بودن بالاتنه جلو و پشت

۱۰۸- لایی مویی چگونه به لباس وصل می شود؟

الف- توسط سوزن دوزی

ب- با زیگزاگ



ج- با استفاده از اتو

د- با چرخکاری

۱۰۹- وسایل علامت گذاری روی پارچه های ضخیم را نام ببرید؟

الف -صابون خیاطی، گچ خیاطی، رولت بدون دندان برای پارچه های لطیف

ب -مل، صابون خیاطی، کاربن خیاطی

ج -مل، مداد، رولت با دندان های کند برای پارچه های ضخیم

د -رولت با دندان های تیز برای پارچه های نازک

۱۰- برای کت وپالتو بهتر است از کدام دکمه ها استفاده شود؟

الف -دکمه چفتی

ب -دکمه ریز

ج -دکمه نر و ماده

د -دکمه درشت و متوسط

۱۱- دور بازو را چگونه اندازه گیری می کنید؟

الف -دست را صاف کرده و تا مچ اندازه بزنید

ب -دور تا دور حلقه آستین را اندازه بزنید

ج -برجسته ترین قسمت بازو را اندازه بزنید

د -دست را مشتم کرده و اندازه بزنید

۱۲- سایز به سایز کردن یعنی تکنیکی که الگوی لباس را.....می کنند.

الف -فقط یک سایز بزرگ یا کوچک می کنند

ب -یک یا چند سایز بزرگ یا کوچک می کنند

ج -فقط یک سایز بزرگ می کنند

د -فقط با کامپیوتر بزرگ یا کوچک می کنند

۱۳- برای اندازه گیری کدام قسمت اندام از نوار استفاده می شود؟

الف -دور باسن

ب -دور کمر

ج -دور سینه

د -دور مچ

۱۴- در چه مواردی از خط کش موازنه استفاده می شود؟

الف -برای طراحی خطوط منحنی

ب -برای اندازه گیری زوایا و طول

ج -برای قرینه کردن ساسون ها، خط راه و جادکمه

د -برای اندازه طول کمر دامن

۱۵- از کاربن خیاطی جهت چه مواردی استفاده می شود؟

الف -در خیاطی برای رد گذاری روی بعضی پارچه ها مانند آستر و متقال

ب -در خیاطی برای رد گذاری روی پارچه های ضخیم مانند تویید و فلافل

ج - فقط گلدوزی و کشیدن طرح

د - گلدوزی

۱۱۶- در صورتی که لباس خیلی گشاد یا خیلی تنگ باشد ایراد از چیست؟

الف - اندازه گیری

ب - زاپاس

ج - برش

د - دوخت

۱۱۷- آستین های بلند و چسبان معمولاً؟

الف - دست را چاق تر نشان می دهد

ب - دست را کشیده تر جلوه می دهد

ج - برای افراد لاغر مناسب است

د - برای افراد چاق مناسب است

۱۱۸- در چگونه اندامی نیاز به بستن پنس کنفرماسیون می باشد؟

الف - افراد تپل

ب - افراد لاغر

ج - افرادی که سینه های بزرگ و گودی زیادی در کمر دارند

د - افرادی که سینه های کوچک دارند

۱۱۹- اختلاف باسن و سینه در اندام نرمال در جدول ساینز بندی چه مقدار است؟

الف - ۲ سانتی متر

ب - ۵ سانتی متر

ج - ۶ سانتی متر

د - ۱۰ سانتی متر

۱۲۰- برای رسم کدام یقه دور حلقه گردن را اندازه گیری می کنید؟

الف - اسپرت

ب - انگلیسی

ج - شال

د - ایستاده

۱۲۱- اندازه گیری جا دکمه چگونه محاسبه می شود؟

الف - ضخامت دکمه+۲ تا ۳ میلی متر

ب - ضخامت دکمه+۲ تا ۳ سانتی متر

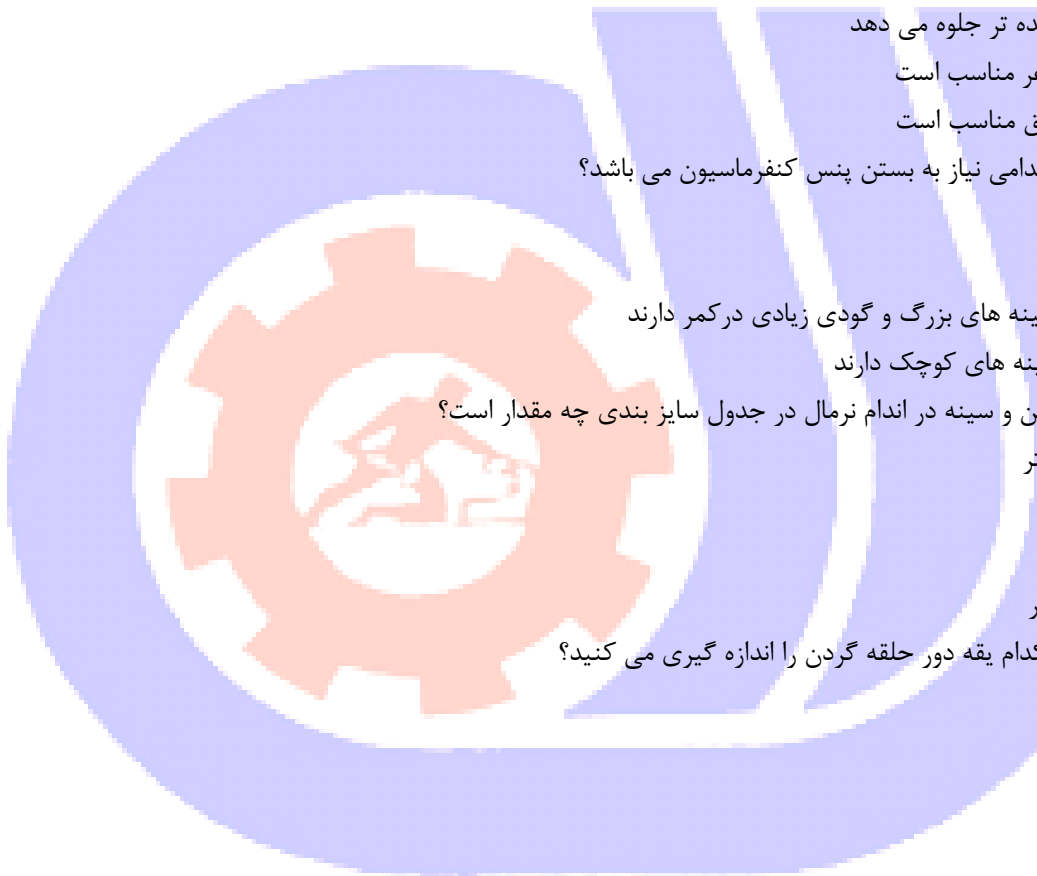
ج - ضخامت دکمه-۲ تا ۳ میلی متر

د - اندازه ضخامت دکمه

۱۲۲- آستین رگلان جزء کدام دسته از آستین هاست؟

الف - آستین مچ دار

ب - آستین جدا



ج - آستین سجاف دار

د - آستین سرخود

۱۲۳- نام دیگر اندام به فرم ساعت شنی می باشد چیست؟

الف - A

ب - O

ج - H

د - X

۱۲۴- نام دیگر اندام که به فرم مثلث می باشد چیست؟

الف - اندام گلابی

ب - اندام V

ج - اندام O

د - اندام I

۱۲۵- این قیچی دارای یک حلقه بزرگتر و یک حلقه کوچکتر است؟

الف - قیچی ساده

ب - قیچی بزرگ

ج - قیچی نوک تیز

د - قیچی عمود بر

۱۲۶- این قیچی دارای ۲ حلقه مساوی است و پشت و رو ندارد؟

الف - قیچی ساده

ب - قیچی بزرگ

ج - قیچی نوک تیز

د - قیچی عمود بر

۱۲۷- برای بریدن سر نخ ها از این قیچی استفاده می شود؟

الف - قیچی ساده

ب - قیچی کوچک نوک تیز

ج - قیچی معمولی

د - نخ چین

۱۲۸- برای برش چندین لایه پارچه با هم استفاده میشود؟

الف - قیچی ساده

ب - قیچی بزرگ

ج - قیچی نوک تیز

د - قیچی عمود بر

۱۲۹- طریقه اندازه گیری باسن بزرگ چگونه است؟

الف - ۱۰ سانت از کمر پایین آمده، متر را روی این قسمت به حالت چرخش اندازه می گیریم

ب - محل لگن خاصره را اندازه زده



- ج - دور باسن کوچک را با ۱۰ سانت اضافه اندازه می گیریم
 د - متر را از روی برجسته ترین نقطه باسن رد می کنیم
 -۱۳۰- طریقه اندازه گیری کارور جلو چگونه است ؟
 الف - از گودی گردن در جلو تا روی خط کمر اندازه می گیریم
 ب - از آخرین نقطه ای که دست به بدن متصل شده
 ج - متر را از زیر حلقه رد کرده به حالت چرخش اندازه می گیریم
 د - از قسمتی که دست به بدن وصل شده از سمت چپ به راست اندازه می گیریم
 -۱۳۱- جهت اندازه گیری بلندی سینه چگونه عمل می کنیم؟

- الف - از سرشانه تا نوک سینه
 ب - از میان ستون گردن تا نوک سینه
 ج - از سرشانه تا سینه را اندازه زده ۲ قسمت می کنیم.
 د - از گودی حلقه تا نوک سینه
 -۱۳۲- پارچه های آهاردار برای چه شخصی مناسب است؟

- الف - شخص درشت اندام
 ب - شخص قدبلند
 ج - فرقی نمی کند
 د - شخص ریزاندام
 -۱۳۳- کدام جیب برای پالتو مناسب تر است؟

- الف - جیب آلمانی
 ب - جیب رو فیلتایی همراه با نقاب
 ج - جیب آمریکایی
 د - جیب داخل درز
 -۱۳۴- محل قرار گرفتن جیب در کت و پالتو کدام قسمت لباس می باشد؟

- الف - خط کمر
 ب - خط باسن بزرگ
 ج - روی درز ساسون و پهلو
 د - حدفاصل خط کمر و باسن کوچک
 -۱۳۵- تایور کردن یعنی چه؟

- الف - اضافات لازم برای کت را از الگوی اولیه کم میکنیم
 ب - تبدیل الگوی کت به پالتو
 ج - تبدیل الگوی پالتو به کت
 د - تبدیل الگوی بالاتنه اولیه به کت و پالتو
 -۱۳۶- خط آرنج را در کادر آستین چگونه رسم می کنند؟

- الف - یک سوم قد آستین
 ب - یک دوم قد آستین



ج - یک سوم خط بازو تا مچ
د - یک دوم خط بازو تا مچ
۱۳۷- الگوی کلاه را روی چه الگویی رسم می کنیم؟

الف - الگوی پالتو

ب - الگوی بلوز

ج - الگوی پیراهن

د - الگوی پاترون تیپ

۱۳۸- خطی که یقه از آن قسمت تا می خورد چه نام دارد؟

الف - نقطه شکست

ب - خط طرح یقه

ج - خط شکست

د - خط برگرد یقه

۱۳۹- خط خارجی یقه که مدل یقه را نشان می دهد چه نام دارد؟

الف - خط پایه یقه

ب - خط طرح یقه

ج - خط گردن

د - خط شکست یقه

۱۴۰- به محل اتصال قسمت بالا و پایین یقه انگلیسی چه می گویند؟

الف - دال یقه

ب - برگرد یقه

ج - پهنای یقه

د - پایه یقه

۱۴۱- اساسون ۰/۶ سانتی متر (لقی) در چه یقه های گرفته میشود؟

الف - یقه های تنگ

ب - یقه های بسته

ج - یقه های فانتزی

د - یقه های باز و گشاد

۱۴۲- هنگام خرید نخ رنگ آن را قدری از رنگ پارچه انتخاب کنید.

الف - کم رنگتر

ب - پررنگتر

ج - هم رنگ

د - متضاد

۱۴۳- کلاه مجزا در پالتو چگونه به لباس وصل می شود؟

الف - با قزن قفلی

ب - با دکمه یا زیپ



ج - با چسب اسکاچ

د - با نوار اریب

۱۴۴- در چه مواردی از کاغذ پوستی استفاده می شود؟

الف - برای کشیدن الگو

ب - برای کشیدن الگو و تهیه آخرین الگوی آماده برای برش پارچه

ج - برای کپی کردن از روی ژورنال

د - برای نقاشی و طراحی

۱۴۵- آستین دو تکه برای چه نوع لباسی مناسب است؟

الف - لباس های حریر

ب - لباس معمولی

ج - لباس عروس

د - برای کت و پالتو

۱۴۶- آستین کت یک درز از روی چه الگویی تهیه می کنند؟

الف - از کادر آستین کت

ب - از کادر آستین

ج - از کادر آستین معمولی

د - از کادر کمر

۱۴۷- آستین کت دکمه دار از روی چه الگویی تهیه می کنند؟

الف - از کادر آستین کت

ب - از کادر آستین

ج - از کادر آستین معمولی

د - از کادر کمر

۱۴۸- نام دیگر آستین سرخود چیست؟

الف - تنگ

ب - رگلان

ج - شومیز

د - کیمونو

۱۴۹- در آستین دو تکه کت و پالتو پنس چه می شود؟

الف - دوخته می شود

ب - پنس خورد داده می شود

ج - حذف می شود

د - بسته می شود

۱۵۰- یقه آرشال برشدار و یقه شال مناسب چه لباسهایی است؟

الف - بلوز

ب - لباس های اسپرت



ج -لباس های مجلسی

د -کت و پالتو

۱۵۱- جیب با برگردان به کدام جیب گفته می شود؟

الف -جیب فیلتاب

ب -جیب نقابدار

ج -جیب کراس

د -جیب جلیقه ای

۱۵۲- محل جیب کوچک کت در کدام قسمت است؟

الف -سینه

ب -کمر

ج -کارور

د -پایین کت

۱۵۳- اگر در پالتو یا کت برش یا پیلی داشته باشیم؟

الف -در آستر به صورت چین کش می دوزیم

ب -آن را در آستر حذف می کنیم

ج -به صورت پیلی ریز می دوزیم

د -به صورت پیلی درشت می دوزیم

۱۵۴- در یقه انگلیسی خط شکسته برای چه کاری می باشد؟

الف -برای جمع شدن یقه

ب -جهت خوش فرم ایستادن یقه

ج -برای تاخوردگی یقه

د -برای کوتاه کردن یقه

۱۵۵- یقه های مسطح عبارتند از ؟

الف - یقه هایی که حالت برگشت داشته باشد

ب - یقه هایی که قسمتی از خود بالاتنه ساخته می شود

ج - یقه هایی که مانند ب ب از دور گردن برگشت خورده باشد

د - یقه هایی که همیشه به طور مسطح در روی شانه قرار دارد

۱۵۶- یقه شال جدا از الگوی به دست می آید.

الف -از الگوی جلوی بالاتنه

ب -از الگوی بالاتنه پشت

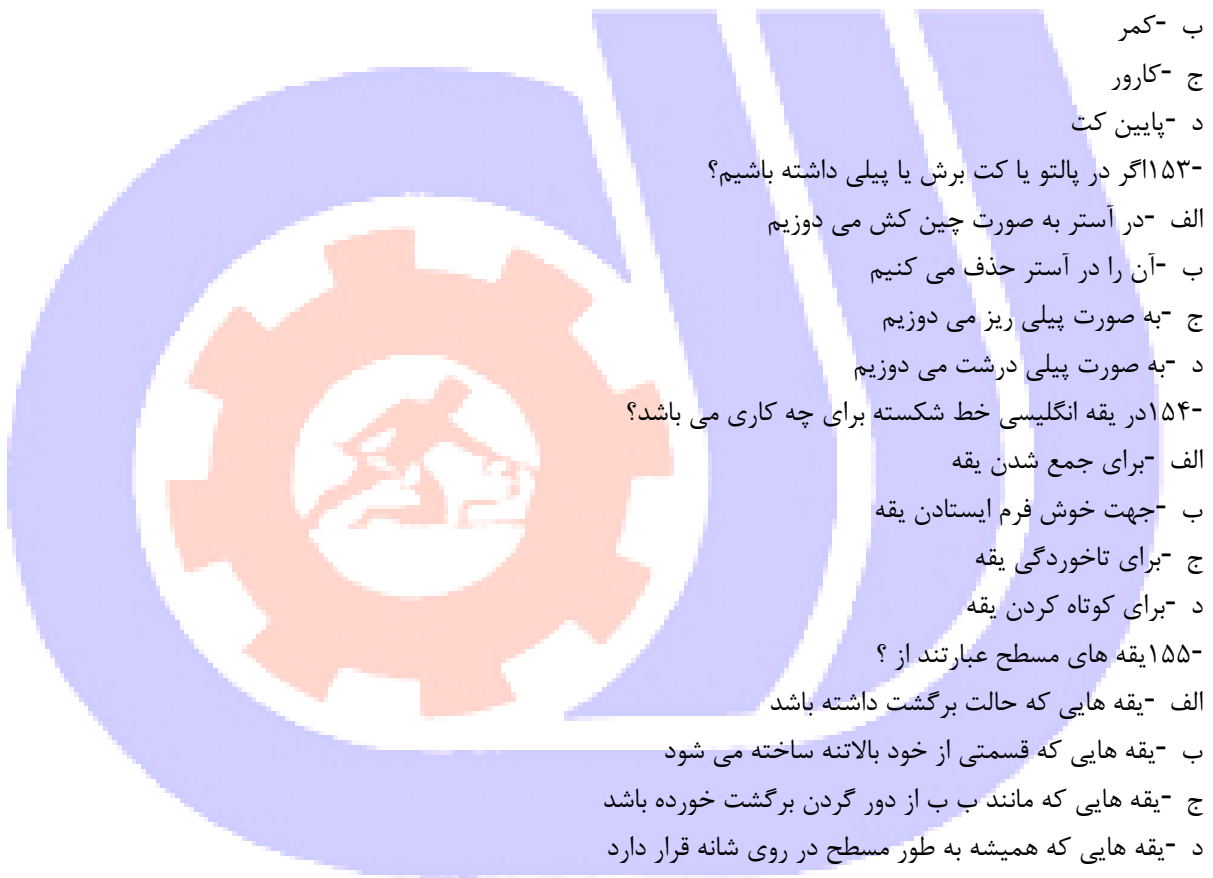
ج -از الگوی پشت و جلو بالاتنه

د -از یقه شال سرخود

۱۵۷- یقه انگلیسی از کدام خانواده است؟

الف - یقه های مسطح

ب - یقه های هفت



ج - یقه های چهارگوشی

د - یقه های گرد

۱۵۸- در کدام قسمت از الگوی کت و پالتو از خز می توان استفاده نمود؟

الف - بالاتنه

ب - کمر و پشت

ج - لبه دامن

د - یقه و لبه آستین

۱۵۹- هنگام برش پارچه خز به چه نکته ای باید توجه نمود؟

الف - الگو را سرو ته برش زد

ب - الگو ها همه به یک سمت برش شود

ج - الگو را روی اریب برش زد

د - الگو روی حد فاصل طول و عرض پارچه برش شود

۱۶۰- چرا الگو را روی پارچه خز به یک سمت باید برش زد؟

الف - چون الیاف دارای خواب نیست

ب - تا پرزهای آن به یک جهت روی لباس قرار نگیرد

ج - چون به راحتی برش شود

د - چون الیاف دارای خواب است

۱۶۱- در مدل های غیر قرینه الگو را چگونه روی پارچه پهن و برش می شود؟

الف - روی یک لای پارچه و به سمت روی پارچه

ب - روی یک لای پارچه و به سمت پشت پارچه

ج - روی چهار لای پارچه و به سمت پشت پارچه

د - روی دو لای پارچه و به سمت روی پارچه

۱۶۲- به کناره پارچه چه می گویند؟

الف - ترکی پارچه

ب - راستای پارچه

ج - قد پارچه

د - لای پارچه

۱۶۳- کافی بودن و مقدار طول پارچه به چه چیزی بستگی دارد؟

الف - به جنس پارچه

ب - به بود پارچه

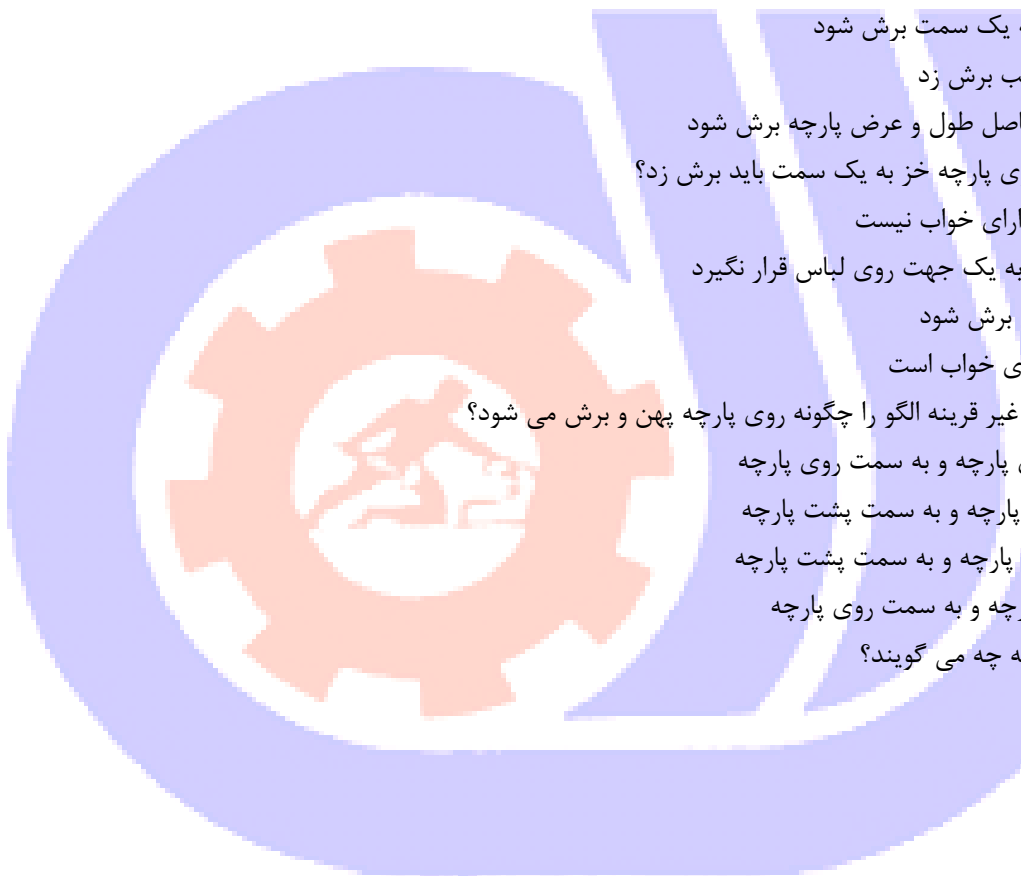
ج - به عرض پارچه

د - به طول پارچه

۱۶۴- چه موقع می توانید الگو را سروته روی پارچه قرار دهیم؟

الف - موقعی که پارچه دارای خواب و ناخواب با نقوش سر بالا باشد

ب - موقعی که پارچه دارای خواب و ناخواب یا نقوش سر بالا نباشد



ج -موقعی که پارچه دارای پرز بوده و یا مخمل باشد

د -موقعی که پارچه دارای حاشیه باشد

۱۶۵- برای صاف کردن کناره عرضی پارچه های نخی یا کتانى از چه روشى بهتر است استفاده شود؟

الف -ابتدا یک خط رسم کرده و آن را قیچی کنید

ب -یک نخ از کناره عرضی کشیده و از روی آن قیچی کنید

ج -با استفاده از کاتر و تخته برش آن را صاف کنید

د -یک خط عمود رسم کرده آن را قیچی کنید

۱۶۶- آستر چه کاربردی در لباس دارد؟

الف -دوخت و تکمیل تمیزتر بیرون لباس

ب -پوشیدن و در آوردن آن سخت تر می شود

ج -برای زیبایی روی لباس

د -تمیز تز شدن داخل لباس و پوشیدن راحت تر لباس

۱۶۷- خصوصیات یک لایی خوب چیست؟

الف -مقاومت لباس را افزایش ندهد

ب -بر وزن لباس بیفزاید

ج -هنگام چسباندن پارچه را خشک نماید

د -علاوه بر مقاومت لباس وزن لباس را زیاد نکند

۱۶۸- چرا قبل از دوخت لایی مویی به کت باید آن را در آب گذاشت؟

الف -چون لایی آب رفته و کوچک می شود

ب -تا از ضخامت لایی مویی کم شود

ج -آهار لایی مویی از بین می رود

د -چون لایی آب رفته و بلند می شود

۱۶۹- یقه های کشفاف دار نسبت به یقه های دیگر چگونه برش می شوند؟

الف -کمی بزرگتر از یقه های دیگر برش می شوند

ب -کمی کوچکتر از یقه های دیگر برش می شوند

ج -هم اندازه یقه برش می شود

د -کمتر استفاده می شود

۱۷۰- در راهنمای الگو (FOLD) یا (F) به چه معنی است؟

الف -دو لایه بسته

ب -دو لایه باز

ج -یک لایه پارچه

د -راه پارچه

۱۷۱- در راهنمای الگو (GRAIN) یا (G) به چه معنی است؟

الف -دولای پارچه

ب -راه پارچه



ج -بیراه پارچه

د -اریب پارچه

۱۷۲-نوع جنس پارچه پاترون تیپ چیست؟

الف -مخمل

ب -حریر

ج -متقال

د -ژرسه

۱۷۳-از پارچه های چهار خانه بیشترجهت چه لباسهایی استفاده می شود؟

الف -لباسهای مهمانی

ب -لباسهای اسپورت

ج -لباسهای کار

د -لباسهای فانتزی

۱۷۴-آیا در مورد پارچه های پیچازی نامنظم ،الگو را میتوان سروته روی پارچه گذاشت؟

الف -الگو را روی طول و عرض آن میگذاریم

ب -الگو را در یک جهت قرار می دهیم

ج -الگو را میتوان سروته روی طول پارچه گذاشت

د -الگو را میتوان سروته روی عرض و اریب پارچه گذاشت

۱۷۵-در مراکزی که برش پوشاک در کمیت زیاد انجام میشود از کدام قیچی بهتر است استفاده شود؟

الف -قیچی خیاطی

ب -قیچی بزرگ مخصوص پارچه های ضخیم

ج -قیچی برقی

د -قیچی زیگزاکی

۱۷۶-انواع پارچه های لطیف اندام را چگونه نشان می دهد؟

الف -درشت تر جلوه می دهد

ب -ظریفتر نشان میدهد

ج -همه کس با هر اندامی میتواند بپوشد

د -همراه با پارچه های ضخیم استفاده شود

۱۷۷-پارچه کنف و کتان را چگونه میتوان تشخیص داد؟

الف -هر دو پارچه کدر هستند

ب -هر دو براق و درخشنده هستند

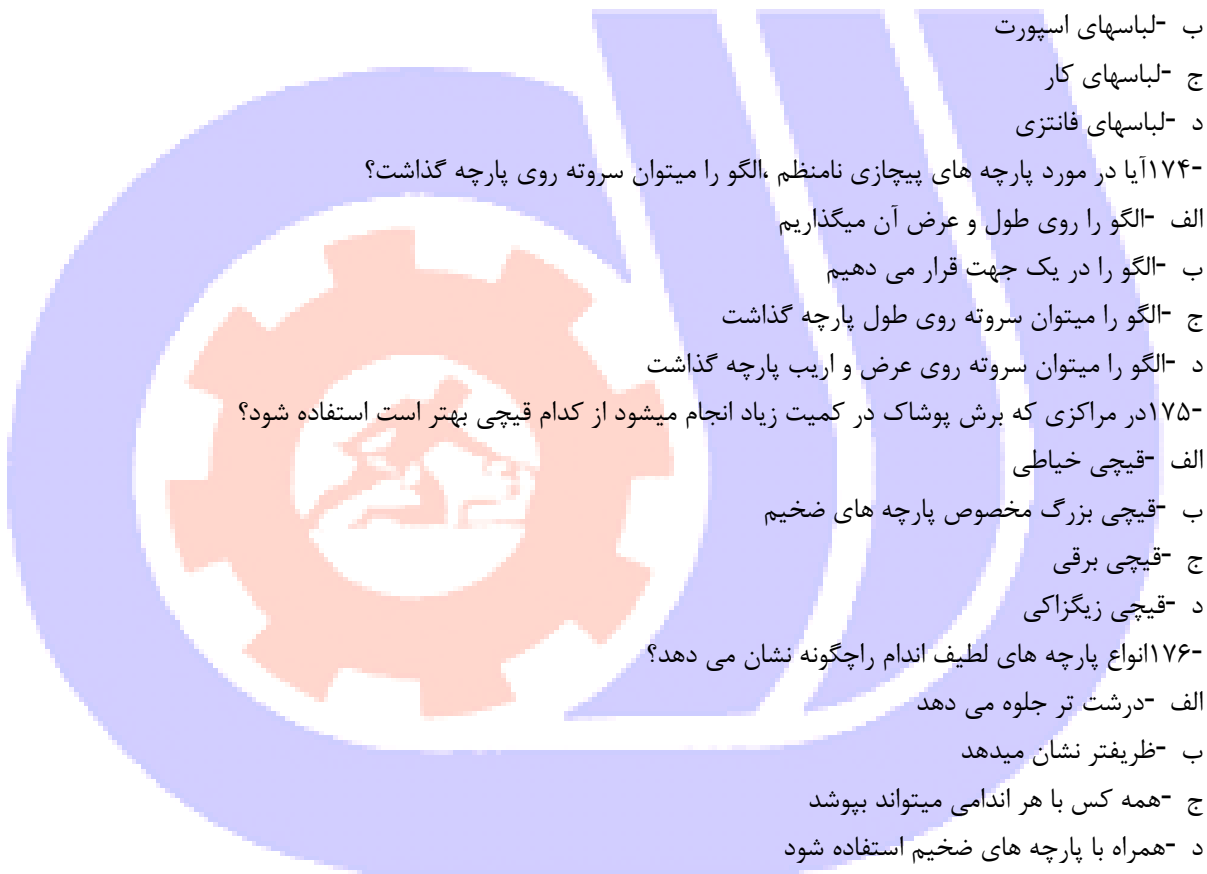
ج -هر دو براق هستند

د -کنف درخشندگی ندارد ولی کتان درخشنده است

۱۷۸-برای تهیه بلوز از بالا گشاد.....

الف -تعیین خط کمر در اندازه گیری لازم است.

ب -فقط در بلوز قد بالاتنه در اندازه گیری لازم است.



ج - فقط تمام قد بلوز در اندازه گیری لازم است

د - تعیین خط کمر در موقع دوخت لازم است.

۱۷۹- اولین و مهمترین نکته در فراگیری حرفه خیاطی چیست؟

الف - اندازه گیری صحیح

ب - کنترل الگوی اولیه

ج - رسم الگوی دقیق اولیه

د - برش دقیق

۱۸۰- مقدار جا درز برای حلقه آستین کت چند سانتی متر است؟

الف - ۰/۵ سانتی متر

ب - ۲ سانتی متر

ج - ۱,۵ سانتی متر

د - ۳ سانتی متر

۱۸۱- آستر کت و پالتو را در کدام قسمت گشادتر در نظر می گیرند؟

الف - در نقاطی که فشار کمتری وارد میشود

ب - فقط در قسمت جلو

ج - در نقاطی که فشار بیشتری وارد میشود

د - فقط در قسمت آستین

۱۸۲- اندازه اضافه درز در پهلو بهتر است چه مقدار باشد؟

الف - ۵ سانتی متر

ب - ۲ تا ۳ سانتی متر

ج - ۱/۵ سانتی متر

د - ۰/۵ سانتی متر

۱۸۳- اندازه اضافه درز در حلقه آستین و حلقه طوق گردن بهتر است به ترتیب چه مقدار باشد؟

الف - ۲ سانتی متر - ۳ سانتی متر

ب - ۳ سانتی متر - ۲ سانتی متر

ج - ۱,۵ سانتی متر - ۱ سانتی متر

د - ۲/۵ سانتی متر - ۴/۵ سانتی متر

۱۸۴- جا دکمه در لباس زنانه در قسمت جلو در کدام سمت قرار میگیرد؟

الف - کمر

ب - سمت راست لباس

ج - سمت چپ لباس

د - پشت یقه

۱۸۵- نقطه موازنه به کدام قسمت از الگو گفته می شود؟

الف - نقطه شکست

ب - حلقه آستین جلو و پشت

ج - به محلی که قطعات الگو در آن نقطه پهلوی یکدیگر را قرار میگیرند
د - به محلی که قطعات الگو در آن نقطه دور از هم دوخته میشوند
۱۸۶- عمل جا به جا کردن پنس ها را از نقطه ای به نقطه دیگر چه می گویند؟

الف - تبدیل پنس به چین

ب - انتقال پنس

ج - بستن پنس

د - دوخت پنس

۱۸۷- هنگامی که لباس تمام آستر می شود از کدام پاکدوزی بهتر است استفاده شود؟

الف - پاکدوزی با نوار اریب

ب - پاکدوزی توسط قیچی زیگزاگ

ج - پاکدوزی با دندان موشی

د - پاکدوزی ساده با دست

۱۸۸- اندازه جا درز کت و پالتو به چیزی بستگی دارد؟

الف - بلندی کت و پالتو

ب - جنس پارچه و مدل آن

ج - گشادی کت و پالتو

د - جنس لایی مصرفی

۱۸۹- کیسه جیب را چگونه برش می دهیم؟

الف - از راسته پارچه

ب - به صورت اریب

ج - دولای پارچه

د - فرقی ندارد

۱۹۰- در کت و پالتو چه قسمتی از لباس احتیاج به آستری ندارد؟

الف - پشت یقه

ب - محل سجاف

ج - جیبها

د - آستین

۱۹۱- الگوی کلاه را روی چه الگویی رسم می کنیم؟

الف - الگوی پالتو

ب - الگوی بلوز

ج - الگوی پیراهن

د - الگوی پاترون تیپ

۱۹۲- در یقه هایی که از پارچه کشباف برش می شوند به چه نکاتی باید توجه کرد؟

الف - با توجه به کشش پارچه

ب - با توجه به کشش پارچه، دور حلقه گردن الگو منهای ۲ تا ۳ سانت می شود



ج - دور حلقه گردن الگوبه اضافه ۲ تا ۳ سانت می شود

د - دور حلقه گردن الگوگشاد می شود

۱۹۳- عرض کیسه جیب در جیب فیلتابی چه مقدار است؟

الف - به اندازه دهانه جیب

ب - به اندازه دهانه جیب منهای ۲/۵ سانتی متر

ج - به اندازه دهانه جیب به اضافه ۲,۵ سانتی متر

د - به اندازه دهانه جیب منهای ۲/۵ میلی متر

۱۹۴- یقه انگلیسی دو تکه کت مردانه از روی چه الگویی تهیه می شود؟

الف - از الگوی بالاتنه جلو

ب - از الگوی بالاتنه پشت

ج - از الگوی بالاتنه جلو و پشت

د - از الگوی بالاتنه ساده (پاترون)

۱۹۵- طریقه گشاد کردن الگو برای پالتو؟

الف - به تمام قسمت های الگو اضافه می کنیم

ب - به کمر و باسن الگو اضافه می کنیم

ج - فقط حلقه را گشاد میکنیم

د - به یقه و سرشانه جهات اپل گشاد میکنیم

۱۹۶- جیب فیلتاب چیست؟

الف - مغزی یکطرفه

ب - جیب معمولی

ج - مغزی دوطرفه

د - جیب جلیقه ای

۱۹۷- جیب با برگردان همان جیب.....

الف - فیلتاب است

ب - همان کراس است

ج - همان نقابدار است

د - معمولی است

۱۹۸- از رولت بدون دندان در چه پارچه هایی استفاده میشود؟

الف - پارچه های ضخیم

ب - پارچه های مخمل و جیر

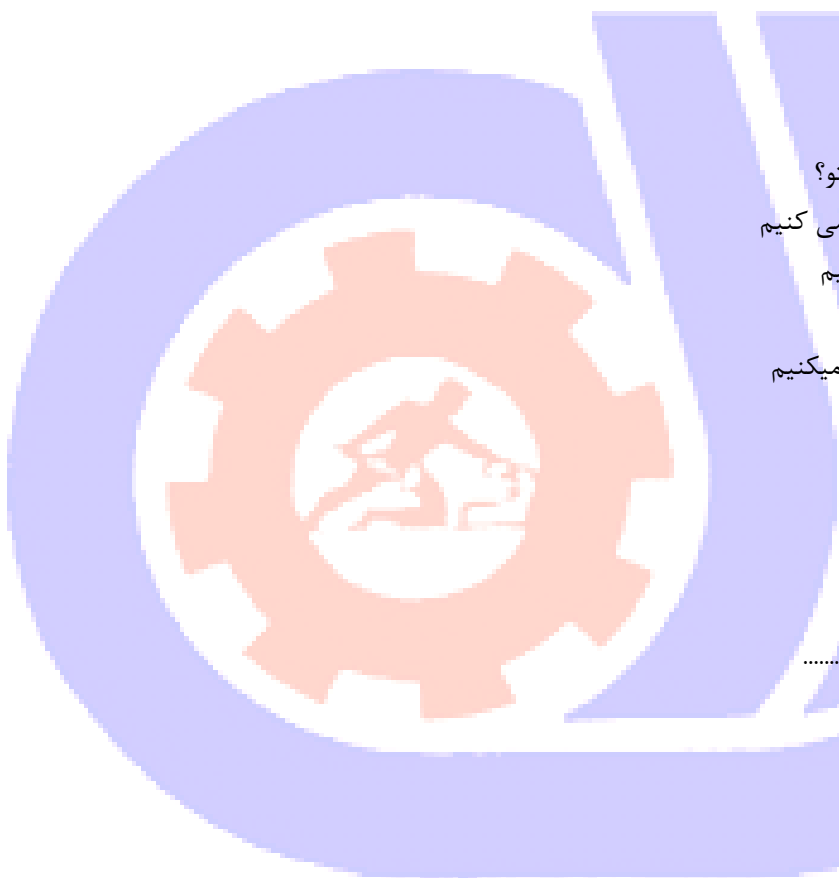
ج - پارچه های لطیف و خطوط منقطع و ممتد

د - اصلا رولت بدون دندان وجود ندارد

۱۹۹- مکان ساسون فرانسوی در کدام قسمت بالاتنه است؟

الف - از سرشانه تا محل نوک سینه

ب - در قسمت کمر تا نوک سینه



- ج - در قسمت پهلو تا نوک سینه
- د - از پهلو در کمر تا نقطه محل سینه
- ۲۰۰- برای چین بیشتر در لبه آستین چه عملی را انجام می دهیم؟
- الف - از دو طرف آستین اضافه می کنیم.
- ب - اوزمان از بالا تا سر آستین، سراسری می دهیم.
- ج - خط مرکزی آستین را در پائین قیچی کرده تا بالا به صفر برسد و اوزمان می دهیم.
- د - به لبه آستین اضافه می کنیم.
- ۲۰۱- کاپ آستین در چه قسمتی از آستین قرار دارد؟

الف - در وسط آستین

ب - در پائین آستین

ج - در بالای آستین

د - زیر بغل آستین قرار دارد

- ۲۰۲- برای رسم کدام یقه دور حلقه گردن را اندازه گیری می کنید؟

الف - اسپرت

ب - انگلیسی

ج - شال

د - ایستاده

- ۲۰۳- اندازه گیری جا دکمه چگونه محاسبه می شود؟

الف - ضخامت دکمه+۲ تا ۳ میلی متر

ب - ضخامت دکمه+۲ تا ۳ سانتی متر

ج - ضخامت دکمه-۲ تا ۳ میلی متر

د - اندازه ضخامت دکمه

- ۲۰۴- آستین رگلان جزء کدام دسته از آستین هاست؟

الف - آستین مچ دار

ب - آستین جدا

ج - آستین سجاف دار

د - آستین سرخود

- ۲۰۵- نام دیگر اندام به فرم ساعت شنی می باشد چیست؟

الف - A

ب - O

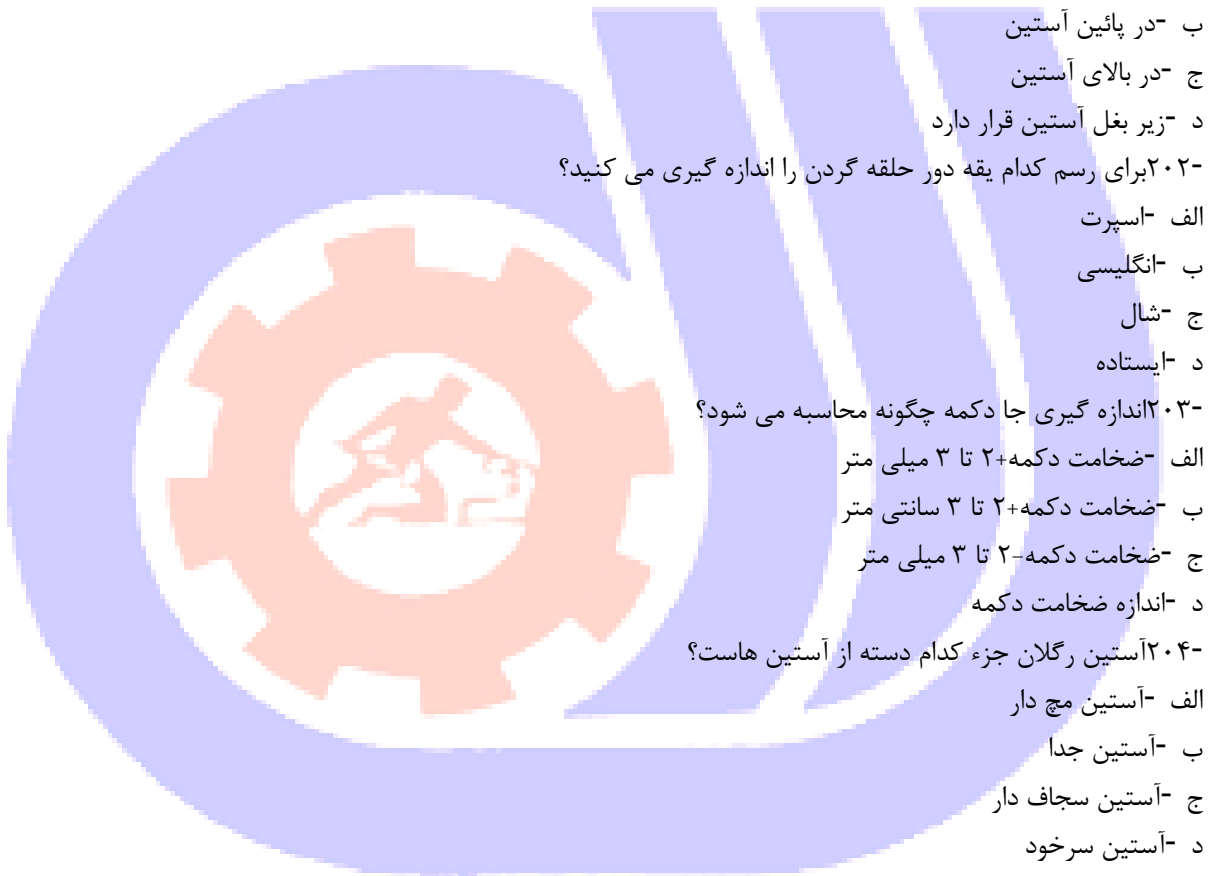
ج - H

د - X

- ۲۰۶- نام دیگر اندام که به فرم مثلث می باشد چیست؟

الف - اندام گلابی

ب - اندام V



ج - اندام O

د - هیچکدام

۲۰۷- سوزن ته گرد را چگونه باید در پارچه زد؟

الف - مورب در لبه ها و عمود در گوشه ها

ب - مورب در گوشه ها و عمود در لبه ها

ج - در لبه ها و گوشه ها عمود

د - در لبه ها و گوشه ها مورب

۲۰۸- این قیچی دارای یک حلقه بزرگتر و یک حلقه کوچکتر است؟

الف - قیچی ساده

ب - قیچی بزرگ

ج - قیچی نوک تیز

د - قیچی عمود بر

۲۰۹- این قیچی دارای ۲ حلقه مساوی است و پشت و رو ندارد؟

الف - قیچی ساده

ب - قیچی بزرگ

ج - قیچی نوک تیز

د - قیچی عمود بر

۲۱۰- برای بریدن سر نخ ها از این قیچی استفاده می شود؟

الف - قیچی ساده

ب - قیچی کوچک نوک تیز

ج - قیچی معمولی

د - نخ چین

۲۱۱- برای برش چندین لایه پارچه با هم استفاده میشود؟

الف - قیچی ساده

ب - قیچی بزرگ

ج - قیچی نوک تیز

د - قیچی عمود بر

۲۱۲- طریقه اندازه گیری باسن بزرگ چگونه است؟

الف - ۱۰ سانت از کمر پایین آمده، متر را روی این قسمت به حالت چرخش اندازه می گیریم

ب - محل لگن خاصره را اندازه زده

ج - دور باسن کوچک را با ۱۰ سانت اضافه اندازه می گیریم

د - متر را از روی برجسته ترین نقطه باسن رد می کنیم

۲۱۳- طریقه اندازه گیری کارور جلو چگونه است ؟

الف - از گودی گردن در جلو تا روی خط کمر اندازه می گیریم

ب - از آخرین نقطه ای که دست به بدن متصل شده



ج - متر را از زیر حلقه رد کرده به حالت چرخش اندازه می گیریم
د - از قسمتی که دست به بدن وصل شده از سمت چپ به راست اندازه می گیریم
۲۱۴- جهت اندازه گیری بلندی سینه چگونه عمل می کنیم؟

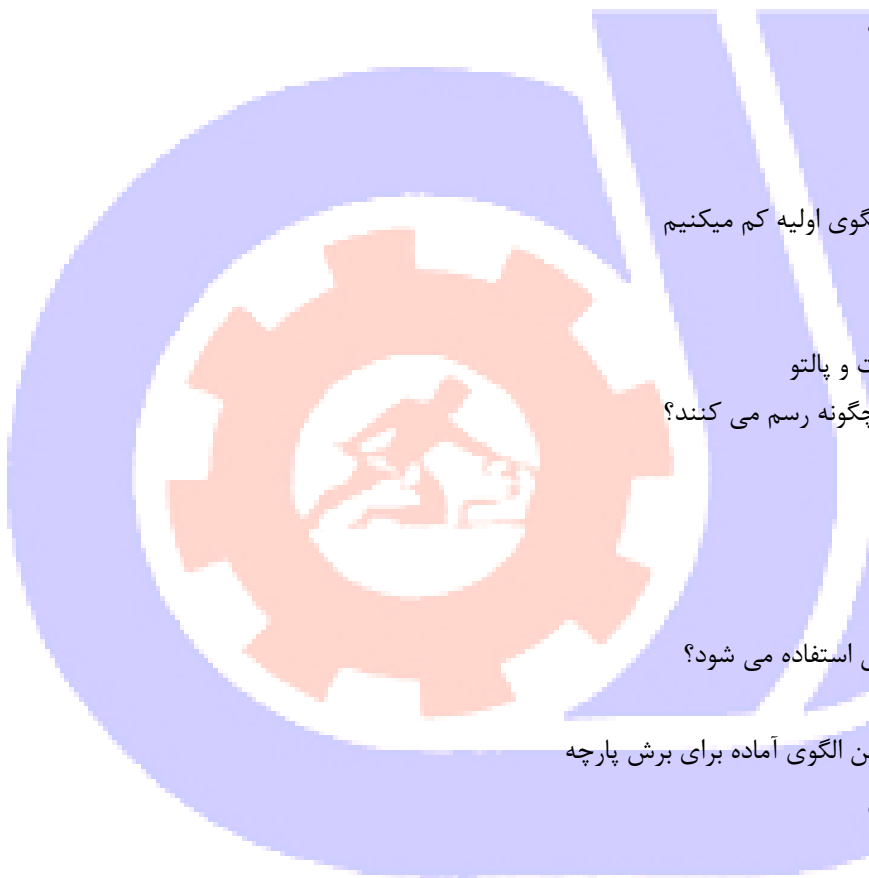
الف - از سرشانه تا نوک سینه
ب - از میان ستون گردن تا نوک سینه
ج - از سرشانه تا سینه را اندازه زده ۲ قسمت می کنیم.
د - از گودی گردن تا نوک سینه
۲۱۵- کدام جیب برای پالتو مناسب تر است؟

الف - جیب آلمانی
ب - جیب رو فیلتابی همراه با نقاب
ج - جیب آمریکایی
د - جیب داخل درز
۲۱۶- تایور کردن یعنی چه؟
الف - اضافات لازم برای کت را از الگوی اولیه کم میکنیم
ب - تبدیل الگوی کت به پالتو
ج - تبدیل الگوی پالتو به کت
د - تبدیل الگوی بالاتنه اولیه به کت و پالتو

۲۱۷- خط آرنج را در کادر آستین چگونه رسم می کنند؟
الف - یک سوم قد آستین
ب - یک دوم قد آستین
ج - یک سوم خط بازو تا مچ
د - یک دوم خط بازو تا مچ
۲۱۸- در چه مواردی از کاغذ پوستی استفاده می شود؟

الف - برای کشیدن الگو
ب - برای کشیدن الگو و تهیه آخرین الگوی آماده برای برش پارچه
ج - برای کپی کردن از روی ژورنال
د - برای نقاشی و طراحی
۲۱۹- آستین دو تکه برای چه نوع لباسی مناسب است؟

الف - لباس های حریر
ب - لباس معمولی
ج - لباس عروس
د - برای کت و پالتو
۲۲۰- آستین کت دکمه دار از روی چه الگویی تهیه می کنند؟
الف - از کادر آستین کت
ب - از کادر آستین



ج - از کادر آستین معمولی

د - هیچکدام

۲۲۱- در یقه انگلیسی خط شکسته برای چه کاری می باشد؟

الف - برای جمع شدن یقه

ب - جهت خوش فرم ایستادن یقه

ج - برای تاخوردگی یقه

د - برای کوتاه کردن یقه

۲۲۲- یقه های مسطح عبارتند از ؟

الف - یقه هایی که حالت برگشت داشته باشد

ب - یقه هایی که قسمتی از خود بالاتنه ساخته می شود

ج - یقه هایی که مانند ب ب از دور گردن برگشت خورده باشد

د - یقه هایی که همیشه به طور مسطح در روی شانه قرار دارد

۲۲۳- یقه انگلیسی از کدام خانواده است؟

الف - یقه های مسطح

ب - یقه های هفت

ج - یقه های چهارگوشی

د - یقه های گرد

۲۲۴- در مدل های غیر قرینه الگو را چگونه روی پارچه پهن و برش می شود؟

الف - روی یک لای پارچه و به سمت روی پارچه

ب - روی یک لای پارچه و به سمت پشت پارچه

ج - روی چهار لای پارچه و به سمت پشت پارچه

د - روی دو لای پارچه و به سمت روی پارچه

۲۲۵- به کناره پارچه چه می گویند؟

الف - ترکی پارچه

ب - راستای پارچه

ج - قد پارچه

د - لای پارچه

۲۲۶- قبل از برش پارچه نخی را باید.....

الف - در آخر کار اطو می زنیم

ب - بعد از برش اطو می زنیم.

ج - اطو کرد

د - در آب گذاشت

۲۲۷- جا دکمه در لباس زنانه در قسمت جلو در کدام سمت قرار میگیرد؟

الف - کمر

ب - سمت راست لباس



ج - سمت چپ لباس

د - پشت یقه

۲۲۸- نقطه موازنه به کدام قسمت از الگو گفته می شود؟

الف - نقطه شکست

ب - حلقه آستین جلو و پشت

ج - به محلی که قطعات الگو در آن نقطه پهلو ی یکدیگر را قرار میگیرند

د - به محلی که قطعات الگو در آن نقطه دور از هم دوخته میشوند

۲۲۹- هنگامی که لباس تمام آستر می شود از کدام پاکدوزی بهتر است استفاده شود؟

الف - پاکدوزی با نوار اریب

ب - پاکدوزی توسط قیچی زیگزاگ

ج - پاکدوزی با دندان موشی

د - پاکدوزی ساده با دست

۲۳۰- اندازه جا درز کت و پالتو به چیزی بستگی دارد؟

الف - بلندی کت و پالتو

ب - جنس پارچه و مدل آن

ج - گشادی کت و پالتو

د - جنس لایی مصرفی

۲۳۱- آیا برای لایی کت و پالتو زاپاس لازم داریم؟

الف - بلی

ب - خیر

ج - کم لازم است

د - هیچکدام

۲۳۲- پارچه را قبل از برش اتو کشیده یا بعد از برش؟ ت ۲

الف - پارچه را بعد از برش اتو کشیده

ب - پارچه را آب گذاشته خشک نموده و قبل از برش اتو کشیده

ج - پارچه را آب گذاشته خشک نموده و بعد از برش اتو کشیده

د - پارچه نیازی به اتو کشیدن ندارد

۲۳۳- نحوه تا کردن پارچه جهت برش به چه صورت است؟ ت ۲

الف - پارچه را از سمت پشت پارچه با توجه به طرح پارچه از طول تا نموده و بر روی میز پهن نموده

ب - پارچه را از روی پارچه با توجه به طرح پارچه از طول تا نموده و بر روی میز پهن نموده

ج - پارچه را از پشت پارچه با توجه به طرح پارچه از عرض تا نموده و بر روی میز پهن نموده

د - پارچه را از پشت پارچه با توجه به عرض پارچه از طول تا نموده و بر روی میز پهن نموده

۲۳۴- چرا قبل از خشک شدن پارچه مخمل واز بین رفتن بخار اتو برس مخصوص روی آن می کشند؟ ت ۲

الف - برای اینکه خط تا روی لباس مشخص نشود

ب - برای اینکه خواب پارچه بر طرف نشود

ج- به دلیل اینکه پارچه برق نیفتد

د- تمام موارد صحیح است

۲۳۵- نحوه اتو کردن پارچه های مخمل وپرز دار به چه صورت است ؟ ت ۲

الف -با کمک تخته مخصوص واز پشت با اتوی بخار

ب -با کمک تخته مخصوص واز روبا اتوی بخار

ج -با کمک تخته مخصوص واز تار با اتوی پرس

د -با کمک تخته مخصوص وازپود با اتوی خشک

۲۳۶-چیدمان الگو روی پارچه چگونه قرار می گیرد ؟ ت ۲

الف -پشت پارچه - عرض پارچه

ب- روی پشت پارچه -به سمت طول پارچه

ج- روی پارچه -طول پارچه

د- روی پارچه -عرض پارچه

۲۳۷-الگوی جلو پالتو روی کدام قسمت پارچه قرار می گیرد ؟ ت ۲

الف- تای بسته پارچه

ب- دو لای باز پارچه

ج- چهار لای بسته پارچه

د- ۳ لای باز پارچه

۲۳۸-پس از برش آستر پالتو باید کوک شل نماییم ؟ ت ۲

الف- دورا دور الگو، خط کمر وساسون ها

ب- خط کارور،خط سینه ، خط کمر ، خط پایین

ج- فقط دور تادور کافی است

د- دور یقه، دور حلقه،وهر خط منحنی دیگر

۲۳۹-پارچه آستری در پالتو باید چگونه باشد ؟ ت ۲

الف- ضخیم تر باشد

ب- درشت بافت باشد

ج- نازک تر باشد

د- ریز بافت تر باشد

۲۴۰-آستر ورویه لباس نسبت به هم؟ ت ۲

الف- از سمت رو روبه روی یکدیگر می باشند

ب- از سمت پشت روبه روی یکدیگر باشند

ج- سمت پشت روبه به روبه آستر باشد

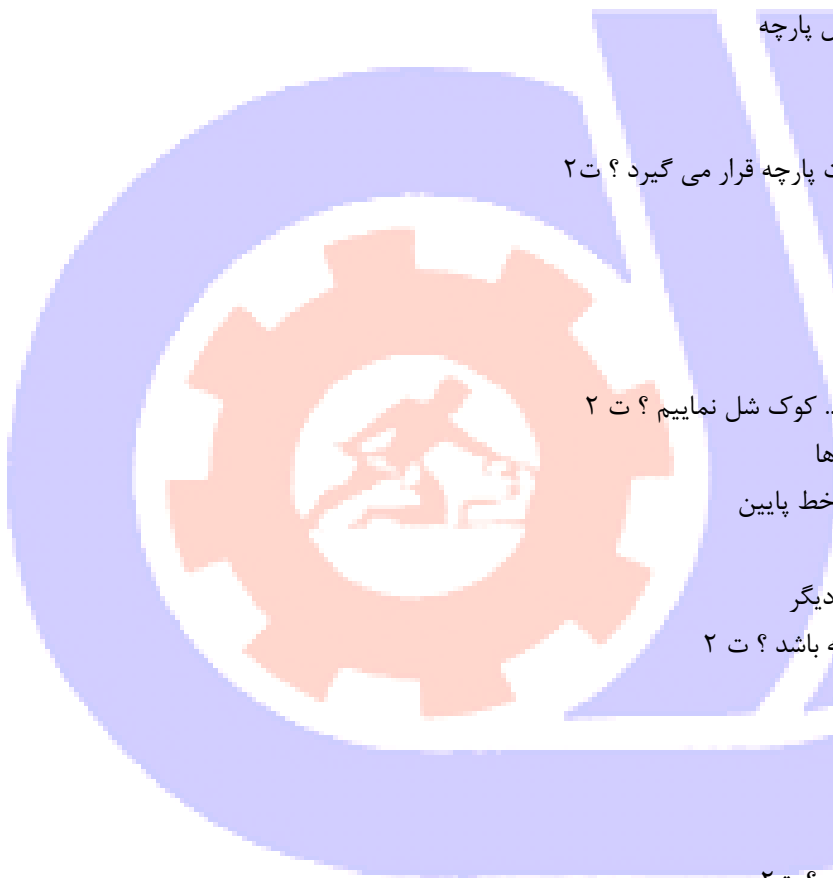
د- سمت روی روبه به پشت آستر باشد

۲۴۱-آستری مناسب باید ...؟ ت ۲

الف- استحکام لازم در مقابل سایش داشته باشد

ب- حتی الامکان کلفت و سنگین باشد

ج- از جهت شستشو با خشکشویی امکان پذیر باشد



د- به لباسها نچسبد اما تولید الکتروسیته نماید
۲۴۲-برش آستر پالتواز چه الگویی صورت می گیرد ؟ ت ۲

الف- الگوی اولیه بالاتنه

ب- الگوی کت

ج- الگوی بدون عیب پالتو

د- الگوی مانتو

۲۴۳-برای پارچه های پشمی از چه پارچه هایی بعنوان لایی استفاده می شود ؟ ت ۲

الف- مویی

ب- متقال

ج- موسلین

د- چسب

۲۴۴-عرض لایی در لب آستین چقدر است ؟ ت ۲

الف- ۵ سانت

ب- ۷ سانت

ج- ۱۰ سانت

د- ۶ سانت

۲۴۵-جنس لایی به چه عواملی بستگی دارد؟ ت ۲

الف- به تناسب جنس پارچه

ب- به رنگ پارچه

ج- به مدل پارچه

د- به ضخامت پارچه

۲۴۶-لایی لب آستین را با چه دوختی به یکدیگر متصل می کنند ؟ ت ۲

الف- کوک بست

ب- کوک ریز ودرشت

ج- پس دوزی

د- بخیه

۲۴۷- CF یعنی چه ؟ ت ۲

الف- ۴لای بسته پارچه

ب- ۲لای بسته پارچه

ج- خط مرکزی جلو

د- خط مرکزی پشت

۲۴۸- CB یعنی چه ؟ ت ۲

الف- خط مرکزی پشت

ب- خط گرور

ج- خط هانش

د- خطوط افقی بالاتنه



۲۴۹- الگوی لایه چگونه برش زده می شود ؟ ت ۲

الف- دوبرابر الگو برش زده می شود

ب- با یک سانت اضافه دوخت برش زده می شود

ج- مطابق الگو برش زده می شود

د- ۴ برش زده می شود

۲۵۰- از کدام الگو جهت الگو سازی پالتو استفاده می شود؟ ت ۲

الف- اساس الگو بالاتنه

ب- الگو پیراهن

ج- الگو شومیز

د- الگو ربدو شامبر

۲۵۱- کدام الگو به الگوی عصایی معروف است ؟ ت ۲

الف- الگو _ خط آستین

ب- الگو _ حلقه آستین

ج- الگو _ حلقه آستین

د- الگو _ سرشانه

۲۵۲- از کدام چرخ برای دوخت پالتو استفاده می شود ؟ ت ۳

الف- چرخ صنعتی راسته دوز با قطعات پلاستیکی

ب- چرخ صنعتی راسته دوز با قطعات نازک

ج- چرخ صنعتی راسته دوز با قطعات ضخیم

د- چرخ صنعتی راسته دوز با کارپیش ضخیم

۲۵۳- میزان کردن نخ ماسوره تو سطر چیست ؟ ت ۳

الف- توسط گیره ماسوره

ب- توسط ماکو

ج- توسط درجه پهنای دوخت

د- توسط قطعه برو برگرد چرخ

۲۵۴- انواع نخ مورد نیاز دوخت؟ ت ۳

الف- نخ موم زده، نخ استرژنیز، نخ کوبلن

ب- ابریشمی، مرسریزه، پلی استر، نخ موم زده

ج- ابریشمی، مرسریزه، پلی استر

د- ابریشمی، مرسریزه، عمامه، نخ نامرئی

۲۵۵- چرخ مادگی دوز پالتو مخصوص کدام دوخت است ؟ ت ۳

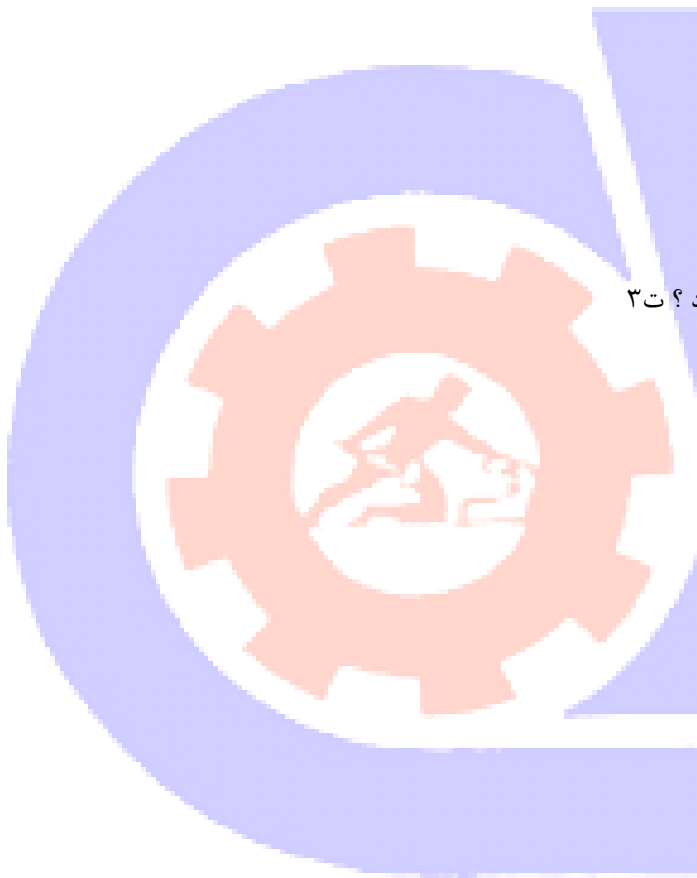
الف- پاکدوزی لبه کار

ب- جادکمه

ج- دکمه

د- دندان موشی

۲۵۶- برای دوخت پالتو از چه شماره سوزنی استفاده می شود ؟ ت ۳



الف- شماره ۹ یا ۱۶

ب- شماره ۹ یا ۱۸

ج- شماره ۹ یا ۱۲

د- شماره ۱۶ یا ۱۸

۲۵۷- برای تمیز کردن صفحه کار پیش بر از چه وسیله ای استفاده می شود ؟ ت ۳

الف- برس مخصوص

ب- باند استریل

ج- بنزین

د- نفت

۲۵۸- کاربرد پیش بر؟ ت ۳

الف- دندانهای متحرک

ب- فنر فنترول

ج- درجه تنظیم کشش نخ

د- اهرم بروبرگرد چرخ

۲۵۹- سرعت چرخ بستگی به چه دارد ؟ ت ۳

الف- درجه کشش نخ

ب- درجه دوخت

ج- میزان فشار روی پدال

د- توپی

۲۶۰- از کدام سمت سوزن را نخ نموده ؟ ت ۳

الف- از سمت شیار سوزن، شیار سوزن یا به سمت چپ یا روبه رومیشد

ب- از سمت شیار سوزن، شیار سوزن یا به سمت راست یا روبه رومیشد

ج- از سمت شیار سوزن، شیار سوزن یا به سمت پایین یا روبه رومیشد

د- از سمت شیار سوزن، گودی سوزن یا به سمت چپ یا راست میشد

۲۶۱- محل کار با چرخ باید از برخوردار باشد؟ ت ۳

الف- از نور خورشید

ب- از نور مناسب

ج- از نور کم

د- از نور زیاد

۲۶۲- جیب فیلتابی چیست ؟ ت ۳

الف- جیب معمولی

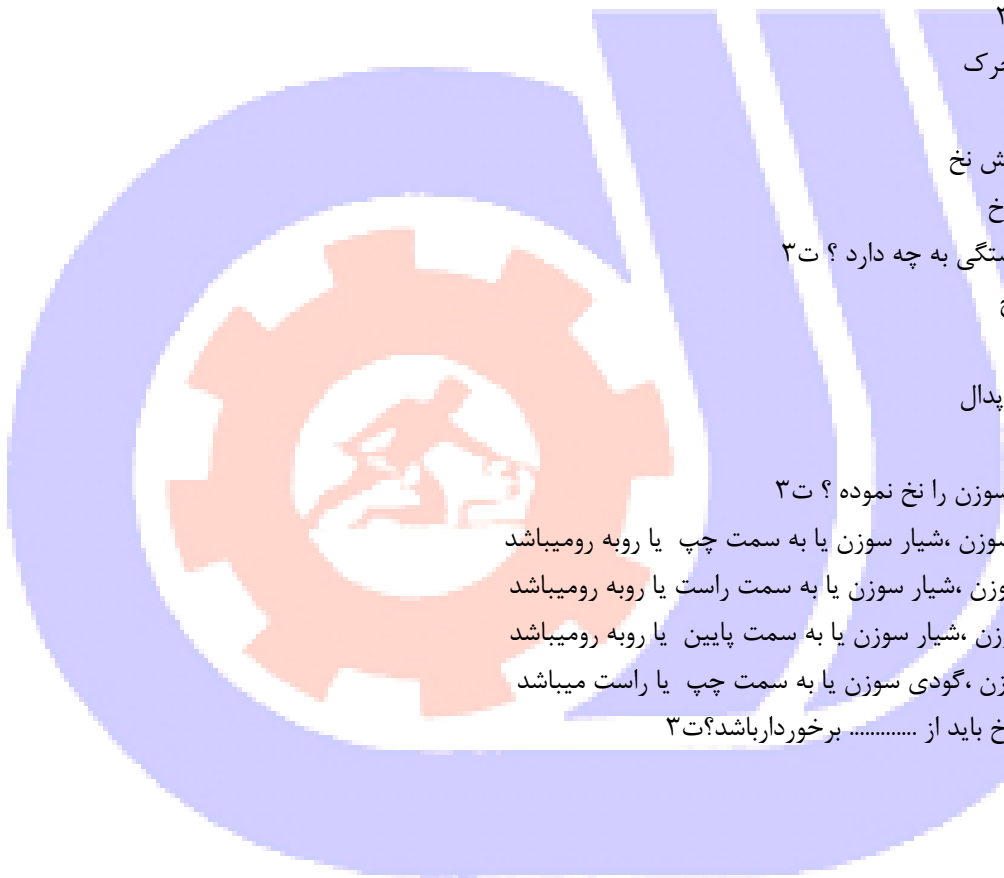
ب- مغزی دو طرفه

ج- مغزی یک طرفه

د- مغزی سه طرفه

۲۶۳- دوخت جیب در پالتو قبل از آستر یا بعد از آستر دوخته می شود؟ ت ۳

الف- با آستر دوخته می شود



- ب- بعد از آستر دوخته می شود
- ج- قبل از آستر دوخته می شود
- د- در پالتو جیب دوخته نمی شود
- ۲۶۴-قرینه سازی در پالتو بهتر است با.....؟ ت ۳
- الف- با نخ کوک و سوزن دستی

ب- کاربن و صابون

ج- کاربن و رولت

د- مل، صابون، رولت

۲۶۵-از نوار نگهدارنده در چه نوع پارچه هایی استفاده می شود ؟ ت ۳

الف- لخت

ب- شل

ج- سبک

د- سنگین

۲۶۶-کدام قسمت ها در آستر پالتو اول کوک می شود ؟ ت ۳

الف- درز پهلو ها و ساسون

ب- درز ساسون سرشانه و وسط پشت

ج- سجاف جلو، سجاف یقه

د- حلقه آستین و سرشانه

۲۶۷-لایه ولب آستین را با چه دوختی به یکدیگر متصل می کنند ؟ ت ۳

الف- کوک ریز و درشت

ب- کوک بست

ج- بخیه

د- پس دوزی

۲۶۸-درز پهلو پالتو را به وسیله کدام دوخت به یکدیگر متصل می کنند ؟ ت ۳

الف- کوک فرانسوی

ب- کوک بست

ج- بخیه تزئینی

د- شلال ساده

۲۶۹-معمولی ترین نوارها برای یقه پالتو دارای عرض چند سانت است ؟ ت ۳

الف- ۲,۵ سانت

ب- ۵ سانت

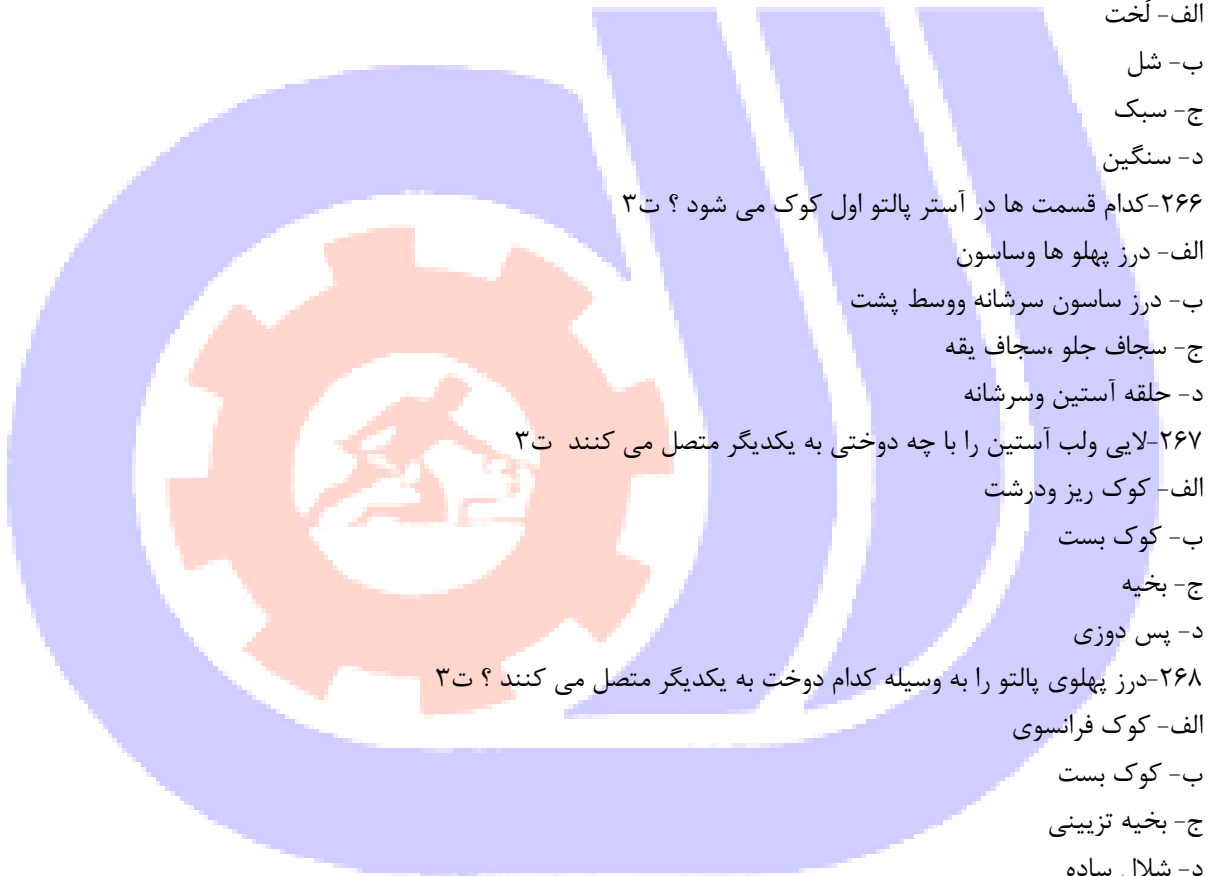
ج- ۱۰ سانت

د- ۴ سانت

۲۷۰-نوع دوخت متصل کننده لایه در لبه داخلی جلو چه نوع دوختی است ؟ ت ۳

الف- کوک ریز

ب- زیگزاک



ج- کوک بسته

د- دوخت بسته

۲۷۱- چرا دوخت یقه ایستاده سرخود بالاتنه در پالتو خیلی ساده و به راحتی انجام می گیرد؟ ت ۳

الف- چون برگردان یقه ندارد

ب- چون آستر یکسره است

ج- زیرا لایی ندارد

د- چون برگردان یقه ندارد

۲۷۲- درجه چرخ کاری در چرخ کاری یقه پالتو باید ... باشد؟ ت ۳

الف- ریز

ب- متوسط

ج- درشت

د- زیگزاک

۲۷۳- در اجرای دوخت پالتو پس از پرو گیری و بر طرف کردن عیوب اولین کار؟ ت ۳

الف- مشخص کردن محل جیب با شلال

ب- آستر کشی بالاتنه پالتو

ج- چرخ کردن ساسون های زیر سینه و پهلو

د- آستر کشی آستین ها می باشد

۲۷۴- اولین دوخت پس از برش آستری... میباشد؟ ت ۳

الف- دوخت حلقه یقه به یقه پارچه پالتو

ب- دوخت سرشانه ها سپس حلقه یقه

ج- سرشانه، برش سینه یا کاروریا کمر

د- ساسون ها، درزهای پهلو و هر نوع درز عمودی

۲۷۵- اگر پشت مشتری خمیده باشد ساسون سرشانه پشت چه تغییری می کند؟ ت ۳

الف- عرض آن بیشتر می شود

ب- طولش بیشتر می شود

ج- طولش کمتر می شود

د- عرض آن کمتر می شود

۲۷۶- در حین دوخت پایین پالتو رویه چرابه پشت کار کشیده می شود؟ ت ۳

الف- برای ظرافت پالتو

ب- برای مرتب ایستادن پالتو

ج- برای کوتاه شدن رویه

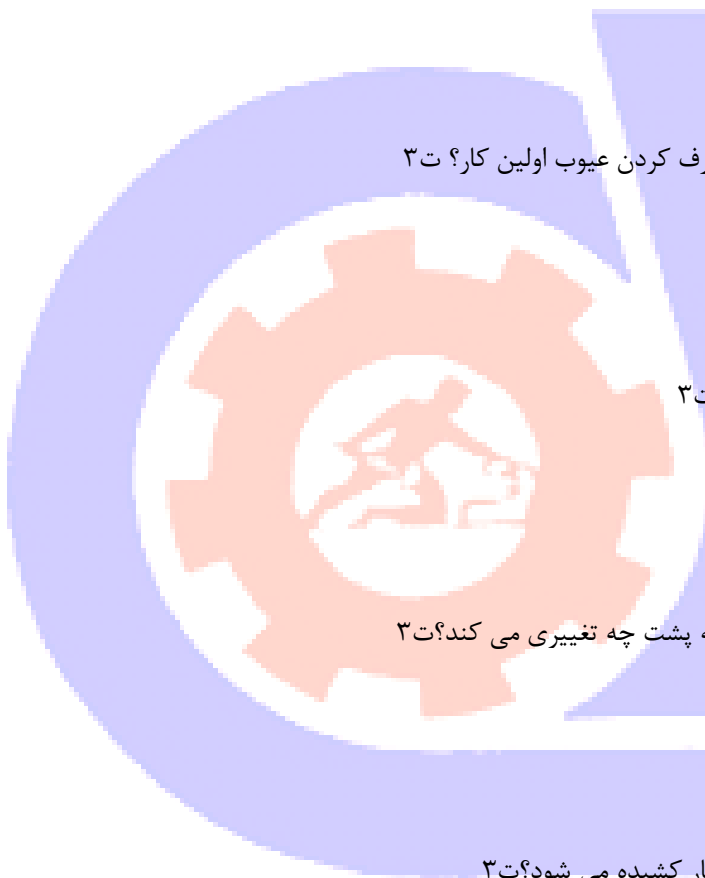
د- برای کوتاه شدن آستر

۲۷۷- مهمترین نکته در حین دوخت پالتو چیست؟ ت ۳

الف- دوخت سردوز دقیق قطعات

ب- دوخت مرتب قطعات

ج- درز به درز اتو کردن صحیح



د- اندازه گیری دقیق

۲۷۸- فیتیله گذاری در کدام قسمت پالتو دوخته می شود ؟ ت ۳

الف- مچ آستین

ب- کمر پالتو

ج- تاج آستین

د- مابین تاج آستین و سرشانه

۲۷۹- جهت دوخت وقرینه سازی پاترون تیپ از چه نوع پارچه هایی معمولاً استفاده می شود ؟ ت ۳

الف- پارچه متقال ،ساتن،توری

ب- پارچه متقال سفید یا کرباس

ج- پارچه کشمیر،لنین

د- پارچه متقال وروبال

۲۸۰- مهمترین عامل در ساخت لباس چیست؟ ت ۳

الف- راسته الگو

ب- اتو کردن

ج- دوخت مناسب

د- پاترون تیپ

۲۸۱- علت صدا کردن چرخ در حین دوخت چیست؟ ت ۳

الف- ماکو و ماسوره درست جا نیفتاده

ب- چرخ نیاز به روغن کاری دارد

ج- نخ کشی درست انجام نشده

د- گزینه الف وب صحیح است

۲۸۲- روغن چرخ چه موقع باید تعویض شود؟ ت ۳

الف- زمانی که روغن غلیظ باشد

ب- زمانی که روغن سیاه وتیره شده باشد

ج- زمانی که روغن سفت باشد

د- زمانی که روغن سوخته باشد

۲۸۳- انواع مختلف اتو را نام ببرید؟ ت ۴

الف- اتو برقی واتو خشک

ب- اتو تمام اتوماتیک اتو نیمه اتوماتیک

ج- اتو برقی ساده، اتوماتیک، بخار، ذغالی، پرس

د- اتو بخار، اتو پرس، اتو خشک

۲۸۴- چه پارچه ای برای رو اتویی مناسب است؟ ت ۴

الف- پارچه نایلونی-نخی

ب- پارچه پشمی، ابریشمی

ج- پارچه نخی، ابریشمی

د- پارچه نخی یا چلوار



۲۸۵- از ژانت برای اتو کشی چه قسمتهایی از پالتو استفاده میکنند ؟ ت ۴

الف- لبه پایین پالتو

ب- پشت پالتو

ج- آستین پالتو

د- یقه پالتو

۲۸۶- برای جلوگیری ایجاد برق روی پارچه مخمل هنگام اتو کشی چه باید کرد ؟ ت ۴

الف- لباس را مرطوب نموده

ب- روی پالتو پارچه نخی قرار داده

ج- آن را از پشت روی تخته مخصوص اتو کرده

د- لباس را آب انداخته واتو کشیده

۲۸۷- نحوه اتو پنس ها (سازون ها) آنها را به کدام طرف می خوابانند؟ ت ۴

الف- چپ

ب- راست

ج- دو طرف

د- یک طرف

۲۸۸- پنس زیر سینه به کدام طرف می خوابد ؟ ت ۴

الف- به طرف پهلو

ب- به طرف خط مرکزی

ج- به طرف بالا

د- به طرف پایین

۲۸۹- برای اینکه رد درز روی پارچه منعکس نشود آن را چطور اتو می کنند ؟ ت ۴

الف- آن را به یک طرف اتو می کنند

ب- در باریکه، کاغذ زیر ضخامت جا درز گذاشته اتو می کنیم

ج- روی درز را با کاغذ مومی پوشانده اتو می کنیم

د- روی درز پارچه مرطوب گذاشته اتو می کنیم

۲۹۰- چین ها چطور اتو کشیده می شوند ؟ ت ۴

الف- از پشت لباس به کمک پارچه مرطوب روی چین ها آنها را اتو می کنیم

ب- چین ها را به سمت چپ و راست یک در میان خوابانده اتو می کشیم

ج- از روی لباس طوری که اتو را بافاصله کم از لباس گرفته با اتو پرس اتو نموده

د- هرگز چین ها را اتو نمی کنیم و درز کمر دامن چین دار پالتو را به طرف بالاتنه خوابانده اتو می کنیم

۲۹۱- برای اینکه اتو مستقیم روی پارچه پشمی پالتو قرار نگیرد ؟ ت ۴

الف- از پارچه مرطوب نخی روی پالتو پشمی استفاده می کنیم

ب- از پشت اتو کاری می کنیم

ج- اتو را با کمی فاصله از پارچه می گیریم

د- از بالشتک استفاده نموده

۲۹۲- نحوه اتو کردن سجاف ها ؟ ت ۴



الف- اول درزسجاف را باز کرده اتو می کنیم و سپس به طرف داخل برگردانده کوک گرفته وبا پارچه مرطوب اتو میکنیم

ب- اول رو اتویی را مرطوب کرده سپس سجاف را برگردانیده وبه رو اتویی کوک گرفته اتو میکنیم

ج- ابتدا سجاف را برگردانده یک بار از پشت ویک بار از رو اتو کاری نموده

د- ابتدا داخل را کوک گرفته بعد اتو می کنیم

۲۹۳- عملیات اتو کردن پالتو از کدام قسمت شروع می شود ؟ ت ۴

الف- از درز پهلو

ب- از درز پشت

ج- از درز سرشانه

د- از درز آستین

۲۹۴- نحوه اتو کردن درزهای منحنی؟ ت ۴

الف- قبل از اتو آن را چرت زده روی بالشتک مخصوص هر بار حدود ۴ تا ۵ سانت بطوریکه کش نیاد اتو می کنیم

ب- قبل از اتو آن روی بالشتک مخصوص هر بار حدود ۱۰ سانت کشیده و اتو می کنیم

ج- قبل از اتو آن را چرت زده روی بالشتک مخصوص اتو می کنیم

د- قبل از اتو آن را چرت زده اتو می کنیم

۲۹۵- لکه زردی اتو چگونه بر طرف می شود ؟ ت ۴

الف- با آب وصابون

ب- با الکل قرمز

ج- با آب اکسیژنه و آب ژاول

د- با بنزین سفید

۲۹۶- اولین هلال لکه چیست؟ ت ۴

الف- بنزین

ب- آب اکسیژنه

ج- آب

د- جوهر لیمو

